

الخميس 03 رمضان 1442هـ ـ 15 أبريل 2021 ـ السنة 33 Thursday 03 Ramadan 1442 15 April 2021 Vol 33

الأهلي
يهاجم بالسومة.. وبديل ليما مُعلق

جدة - عبد الله أحمد

كشفت لـ"الرياضية" مصادر خاصة، عن أن الروماني لورينت ريجيكامب، مدرب فريق الأهلي الأول لكرة القدم، قرر الاعتماد على عمر السومة لقيادة خط هجوم الأهلي، في التشكيلة الأساسية اليوم أمام الاستقلال الإيراني، على الملعب الرديف لمدينة الملك عبد الله الرياضية "الجوهرة"، خلال اللقاء الذي سيجمع الفريقين ضمن منافسات الجولة الأولى من دوري أبطال آسيا.

وبحسب المصادر نفسها، فإن السومة أكد جاهزيته للحضور في التشكيلة الأساسية منذ بداية اللقاء.

وأشارت المصادر ذاتها، إلى أن ريجيكامب لم يستقر على بديل البرازيلي لوكاس ليما الظهير الأيسر الذي لم يتم تسجيل اسمه في البطولة، حيث يفاضل الروماني بين البدء بالشاب هاني الصبياني أو الاستعانة بأحد لاعبي الوسط كظهير أيسر. في حين اختار البوسني ساريتش والروماني ميتريتا والمغربي ادريس فتوحي في التشكيل الأساسي.

تحضيرات الأهلي

- ريجي يعتمد السومة في الهجوم
- اتخذ قراره بعد أن أكد المهاجم جاهزيته
- يفاضل بين هاني الصبياني ولاعب وسط
- للعب في الظهير الأيسر

ميكالي يبدأ بعطيف..
ويخصص برنامج تغذية

الرياض - حمد الصويلحي

أوضحت لـ"الرياضية" مصادر خاصة، أن البرازيلي روجيرو ميكالي، مدرب فريق الهلال الأول لكرة القدم، قرر الاعتماد على عبد الله عطيف لاعب الوسط، في خانة محور الارتكاز في مواجهة أجمك الأوزبكي في الجولة الأولى من دوري المجموعات على ملعب الأمير فيصل بن فهد في الملز في الرياض، وذلك بديلًا عن الكولومبي جوستافو كويلار الذي تم استبعاده من القائمة المشاركة في دوري أبطال آسيا في آخر يوم قبل رفع القائمة.

ويزج روجيرو بمحمد كنو بجوار عطيف، إضافة إلى هتان باهبري بديلا عن سالم الدوسري المصاب. وأشارت المصادر ذاتها، إلى أن ميكالي طلب من اختصاصي التغذية وضع برنامج غذائي خاص يتناسب مع شهر رمضان، للاعبين من خلال وجبات الفطور والسحور والوجبات الخفيفة التي تتخللها.



تحضيرات الهلال

- ميكالي يعتمد عطيف في محور الارتكاز
- اختاره بدلًا من كويلار المستبعد من القائمة
- طلب من اختصاصي التغذية برنامجًا خاصًا
- أن يكون البرنامج متناسبًا مع شهر رمضان

الأصفر.. صائم

خيّم التعادل السلبي، على أولى مباريات فريق النصر الأول لكرة القدم، في دوري أبطال آسيا 2021، التي واجه خلالها الوحدات الأردني على ملعب "مرسول بارك" أمس، لحساب المجموعة الرابعة.

وتقاسم الفريقان نقاط المباراة، حيث صام الأصفر عن التسجيل، ولم يتمكن من الانتصار، ليحتل النصر المركز الثالث، والوحدات المركز الأخير في المجموعة التي يتصدرها فولاذ خوزستان الإيراني بالرصيد ذاته بعد تعادله مع السد القطري بهدف لكل فريق في المجموعة نفسها.. وفي الصورة التي التقطت أمس يظهر المغربي عبد الرزاق حمد الله مهاجم النصر يستعد لاستقبال الكرة، فيما يحاول طارق خطاب مدافع الوحدات الأردني اللحاق بها

تصوير: عبد العزيز النومان

9 8

9 771319 088218 01



الريال..
يصعد

13

ليالي رمضانية

جدة التاريخية
تستعيد الزخم الرمضاني

14

30 x 30

الرهيدي:
الأهلي فريق يحاكي الحياة

4

شاشة رمضانية

نجوم
الصف الأول يغيبون

15



السيتي..
يعبر

13

السعر: السعودية 2ريال - الكويت 150فلس - الامارات 2درهم - عمان 200بيزة - قطر 2ريال - العراق 500فلس - البحرين 200فلس - الاردن 300فلس - الجمهورية اليمنية 40ريالا - سوريا 4ليرات - لبنان 1000ليرة - مصر 3جنيه - تونس 250مليم - المغرب 3درهم - الجزائر 1دينار - السودان 100جنيه - موريتانيا 30اوقية
Pricing: Austria 25Sch- Belgium 70BFr- Canada 1.5CD- Canary Islands 140Pe- Cyprus 700 Mils- Denmark 13DKr- Finland 8 FM- France 10FFr- Great Britain 1B- Italy 2500Lr- Germany 4DM- Greece 250DRs- Indonesi 2000Rp- India 18R- Japan 250Yen- Luxemburg 35LRr- Mala 45C- Norway 7Kr- Netherlands 4.5DFl- Pakistan 12Pk-r Philippines 20 Peso- Singapore 3$- Spain 200 Ptes- Sweden 10Kr- Switzerland 3SF- U.S.A. 1.000$- Turkey 900TL



اليد يحدد فترات تسجيل اللاعبين

الرياض . حسام النصر

حدَّد الاتحاد السعودي لكرة اليد مواعيد الفترة الأولى لتسجيل اللاعبين المحليين بنظام "الإعارة" واللاعبين الأجانب للموسم الرياضي الجديد، حيث ستبدأ الفترة من 13 يونيو حتى 10 يوليو المقبل.

وأعلن اتحاد اليد مواعيد فترات الانتقال بنظام "32 ـ 28"، حيث تبدأ فترة تقديم طلبات اللاعبين بالنظامين في 22 إبريل الجاري، التي تستمر حتى 5 مايو المقبل، على أن تكون فترة تقديم الطلبات من الأندية الراغبة بتسجيل اللاعبين المنتقلين خلال الفترة من 6 إلى 22 مايو المقبل.

النصر والوحدة
يبحثان عن ذهب «البلاي أوف»
الهلال تخطى الفتح وخطف برونزية الدوري العام

الرياض . حسام النصر

تنطلق أولى مواجهات نهائي "البلاي أوف" للدوري الممتاز لكرة السلة اليوم، التي ستجمع بين النصر والوحدة على صالة وزارة الرياضة في الرياض عند الساعة 09:30.

فيما يلعب الفريقان مواجهة الرد بعد غد على الصالة ذاتها، حيث ينص نظام الدوري في حسم اللقب على فوز أحد الفريقين بمواجهتين، وفي حال فاز كل منهما في لقاء واحد يلجآن إلى مباراة فاصلة لتحديد هوية البطل.

من جهته، نجح الهلال في تحقيق المركز الثالث، بعد فوزه أمس على الفتح في مواجهة تحديد المركزين الثالث والرابع بنتيجة "76ـ65"، ليخطف الميدالية البرونزية في البطولة.

نهائي «البلاي أوف»

الفريقان
النصر والوحدة

اليوم	السبت
مواجهة الذهاب	مواجهة الإياب
المركز الثالث	المركز الرابع
الهلال	الفتح



صورة التقطت أمس من مباراة الهلال والفتح في مواجهة تحديد المركزين الثالث والرابع التي كسبها الأول بنتيجة "76.65" (المركز الإعلامي ـ اتحاد السلة)

مذكرة
تجمع stc و«الإلكترونية»

الرياض . الرياضية

وقّعت "stc" مذكرة تفاهم مع الاتحاد السعودي للرياضات الإلكترونية والذهنية، كشريك استراتيجي وممكن رقمي في مجال الألعاب والرياضات الإلكترونية والذهنية وأنشطة التواصل الإعلامي المشتركة للمبادرات المتفق عليها.

ودشنت "stc" منصة "stcplay" على هامش توقيع المذكرة، حيث أطلقتها كمنتج جديد، بحضور وفد من الاتحاد السعودي للرياضات الإلكترونية والذهنية خلال زيارته المركز الرقمي للتشغيل والتحكم بالبنية التحتية الرقمية.



صورة التقطت أمس لمحمد بن خالد الفيصل وفيصل بن بندر بن سلطان بعد توقيع المذكرة (واس)



العلي
يستقبل نجوم الترجي

الرياض . حسام النصر

استقبل زكي العلي، عضو شرف نادي الترجي، أمس، لجنة وفريق الكرة الطائرة في نادي الترجي بحضور حسين المدن رئيس النادي، بعد حصول الفريق على المركز الثاني في بطولتي الكأس والنخبة.

وكرمت اللجنة المشرفة على الألعاب المختلفة في النادي أعضاء الأجهزة الفنية والإدارية واللاعبين في فريق الطائرة.

المدن

التواء يبعد فائق 10 أيام

المجمعة ـ محمد السناني

دخل الهولندي هشام فائق، لاعب فريق الفيصلي الأول لكرة القدم، برنامجًا طبيًّا برفقة الجهاز الطبي في النادي، وذلك بعد أن أثبتت الفحوصات الطبية التي خضع لها تعرضه لالتواء بالمفصل من الدرجة الأولى خلال مواجهة فريقه أمام الفتح، التي خسرها الفريق بـ "2ـ3". وبيَّنت لـ "الرياضية" مصادر خاصة أن فائق سيغيب عن أداء التدريبات مع فريقه لمدة 10 أيام، على أن يخضع لبرنامج تأهيلي قبل عودته إلى التدريبات الجماعية.



آل منصور

اتفاق اتحادي
يحسم استمرار آل منصور

حمد آل منصور							
لعب	الدقائق	أساسي	بديل	تشتيت	منع تسديد	قطع	محاولة افتكاك
10	386	3	7	18	2	4	%100

جدة ـ فيصل الشريف

كشفت لـ "الرياضية" مصادر خاصة عن أن إدارة نادي الاتحاد تدرس جديًا تفعيل بند خاص في عقد حمد آل منصور، لاعب الفريق الأول لكرة القدم، من أجل استمراره مع الفريق موسمًا آخر.

وأشارت المصادر ذاتها إلى أن هناك رغبة مشتركة بين نادي الاتحاد تتمثل في البرازيلي فابيو كاريلي، مدرب الفريق الأول لكرة القدم، وآل منصور، من أجل تفعيل بند في عقد الأخير مع النادي، الذي ينص على أفضلية شراء عقد اللاعب من ناديه الأصلي النصر، كونه حضر في فترة الانتقالات الصيفية الماضية بالإعارة ولمدة موسم واحد.

وبيَّنت المصادر نفسها أن تقرير كاريلي نهاية الموسم سيحدد وبشكل كبير بقاء اللاعب من عدمه، حيث إن المؤشرات تشير إلى أن المدرب البرازيلي يرغب وبشدة في بقائه، بعد أن بدا اللاعب في الانسجام مع الفريق.

ويعد آل منصور من أبرز الأوراق التي اعتمد عليها كاريلي الموسم الجاري، حيث شارك في مراكز عدة حسب احتياجات الفريق. وكانت إدارة نادي الاتحاد أبرمت عقدًا احترافيًّا مع آل منصور في 21 أكتوبر 2020 لمدة موسم، قادمًا من نادي النصر، مع أحقية أفضلية شراء كامل العقد.

الرويلي
يتعافى من إصابة الأربطة

بريدة ـ عبد الله العبيد

بيَّنت لـ "الرياضية" مصادر خاصة أن إصابة حمدان الرويلي، لاعب فريق التعاون الأول لكرة القدم، بدأت تتلاشى، بعد أن أمضى قرابة الـ 200 يوم، منذ أن أجرى عملية جراحية "خلع" في مفصل القدم و"قطع" في أربطة المفصل للقدم اليسرى. وأشارت المصادر ذاتها إلى أن الرويلي اقترب من نهاية برنامجه اللياقي، المعد له من قبل طبيب النادي والجهاز اللياقي. من جانبه، ينتظر الإنجليزي نيستور إل مايسترو، مدرب الفريق، التقرير الطبي الخاص باللاعب، وعودته المتوقعة إلى المباريات الرسمية، بهدف إدخاله في التدريبات الجماعية والاعتماد عليه في المباريات المتبقية في الموسم الجاري. وكان الرويلي تعرض لإصابة قوية في مفصل أربطة مفصل القدم أثناء مشاركته في دوري أبطال آسيا 2020 في الدوحة، حيث أجرى عملية جراحية نهاية سبتمبر الماضي.

الرويلي

حمدان الرويلي

المركز	ظهير أيمن
الإصابة	«خلع» في مفصل القدم و«قطع» في أربطة المفصل
أجرى العملية	25 سبتمبر 2020
حدث	أمام فريق الدحيل

القادسية
يُثبّت المناصب الإدارية

المناصب الإدارية في القادسية	نايف الصاحب	فارس الملفح	محمد الشمراني
	رئيس تنفيذي	مدير مالي	مدير الفريق الأول

غدران

الدمام ـ حسين الخيواني

أوضحت لـ "الرياضية" مصادر خاصة أن إدارة نادي القادسية الجديدة المنتخبة لن تحدث أي تغييرات في المناصب الإدارية الخاصة بالنادي وفريق كرة القدم. وبيَّنت المصادر ذاتها أن أحمد غدران، الرئيس الجديد، قرر استمرار نايف الصاحب في منصبه رئيسًا تنفيذيًّا، وفارس الملفح مديرًا ماليًّا في النادي، على ألا يكون هناك أي تغيير في المناصب الإدارية الخاصة بفريق كرة القدم.

يشار إلى أن محمد الشمراني يتولى منصب مدير الفريق الأول. وكانت اللجنة العامة لانتخابات الأندية الرياضية بوزارة الرياضة اعتمدت أحمد غدران رئيسًا لمجلس الإدارة وبقية الأعضاء.



تقرير هاسي
يحدد بقاء آدم مع الرائد

إصابة عبد الفتاح آدم

3 ديسمبر 2020
ضد العين في الجولة السادسة «إصابة الرباط الصليبي»

10 ديسمبر 2020	15 ديسمبر 2020	1 مايو 2021
أجرى العملية	بدأ مرحلة التأهيل	يلامس الكرة

بريدة ـ الرياضية

أبلغت الـ "الرياضية" مصادر خاصة أن إدارة نادي الرائد ما زالت تنتظر تقرير البلجيكي بيسنيك هاسي، مدرب الفريق الأول لكرة القدم، يخص بقاء عبد الفتاح آدم مهاجم الفريق المصاب حاليًا مع الفريق في الموسم المقبل من عدمه.

وأشارت المصادر ذاتها إلى أن آدم لن يتمكن من المشاركة مع الفريق حتى نهاية الموسم، حيث يخضع حاليًا لفترة تأهيل بعد إصابته بالرباط الصليبي، مشيرًا إلى أن مدة عقد اللاعب مع الرائد تنتهي بنهاية الموسم. وكانت إدارة نادي الرائد أبرمت الفترة الصيفية الماضية عقدًا مع عبد الفتاح آدم قادمًا من نادي النصر بالإعارة ولمدة موسم واحد.



صورة التقطت أمس لعوض خميس لاعب فريق الرائد يجري أثناء التدريب على جهاز الدراجة وبجانبه الهولندي مارفن اختصاصي التأهيل (المركز الإعلامي ـ الرائد)



صورة التقطت أمس الأول لأحمد الحديثي رئيس نادي أبها خلال متابعته تدريبات فريقه الذي يستعد لمواجهة ضمك في ديربي الجنوب (المركز الإعلامي ـ أبها)

الحديثي
يجهز ملف ترشحه فترة ثالثة

أبها ـ حسن ذيبان

أكدت لـ "الرياضية" مصادر خاصة أن أحمد الحديثي، رئيس نادي أبها، يعتزم تقديم ملف ترشيحه للرئاسة للفترة الثالثة على التوالي، بعد انتهاء فترته الجارية بنهاية الموسم.

واختير الحديثي في أول رئاسة له للنادي، من خلال الجمعية العمومية موسم 2013، حيث كان أبرز النجاحات التي تحققت في إدارته قيادة الفريق الأول لكرة القدم للصعود إلى دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، بعد صعوده من دوري أندية الدرجة الثانية، مرورًا بدوري الأمير محمد بن سلمان لأندية الدرجة الأولى، وتحقيقه درع الدوري موسم 2018ـ2019.

وعملت إدارة الحديثي على إعادة تسجيل عدد من الألعاب، منها كرة الطائرة التي حققت الصعود إلى دوري أندية الدرجة الأولى من الموسم الأول بعد الإعادة، وكرة السلة حققت الصعود إلى الدوري الممتاز كثالث صعود للفريق، والسباحة والجودو وألعاب القوى وكرة المضرب والكاراتيه وكرة الطاولة ورفع الأثقال والألعاب الإلكترونية.

نادي **أبها**	
الموقع: مدينة أبها	التأسيس: 1966
الصعود إلى الممتاز: 3 مرات	الصعود الأخير: 2019ـ2018
الرئيس: الدكتور أحمد الحديثي	
بداية الرئاسة: 2013	فترات الرئاسة: فترتان
نهاية الفترة: نهاية الموسم الجاري	



الخميس 03 رمضان 1442هـ 15.04.2021 العدد 12251

الرهيدي: ماجد لا يخذلني

الممثل الكوميدي يضع تعريفا للسعادة ويعترف بدور الحظ في حياته

حوار: ماجد هود

رحلة العمر القصير فيها أوراق كثيرة لم تتكشف حتى الآن.. وهذه رحلة سريعة من الأسئلة والإجابات أنتجتها مواقف الدنيا، نضعها كل يوم بعد لقاء أحد الوجوه البارزة في مختلف مجالات العطاء والإبداع.. رحلة لا تتوقف طوال شهر الصيام.. وضيفنا اليوم عبد المجيد الرهيدي.

الدنيا أعطتني الصبر وأخذت صحتي

لا أعرف الندم.. وأتعامل بطبيعتي

الإعلام الرياضي يحتاج إلى «فلترة»

أعشق كل كاتب يخرج عن المألوف

ابتسامات الناس مشروعي وطموحي

زادت أحلامي.. ولا أفكر في المستقبل

عبد المجيد بن محمد الرهيدي

الميلاد
1984

متخصص في التمثيل والإخراج

مكان الميلاد
مكة المكرمة

الحالة الاجتماعية
أعزب

سنوات العمل
من 1999 إلى الآن

2010
حاصل على بكالوريوس شعبة التمثيل والإخراج

جامعة 6 أكتوبر التابعة للمعهد العالي للفنون المسرحية في مصر

01
تعريف مختصر لشخصيتك وهويتك.. ماذا تقول فيه؟

مواطن سعودي، وفنان طموح، يحلم بخدمة وطنه ورسم البسمة على وجوه المجتمع من خلال تخصصي في مجال الفن.

02
وهل أنت معتز بنفسك بما يكفي.. أم أنك نادم ومتحسر على خطوات كثيرة؟

ليس من طباعي الندم، فكل تجربة تعد درسًا أستفيد منه في المستقبل، وكل يوم أتعلم شيئًا جديدًا يرفع من اعتزازي بما درست ومارست.

03
وكيف تتعامل مع الذين يرونك مغرورًا ونرجسيًا ومتعاليًا؟

أحترم نظراتهم، لكن صدقًا لست متصنعًا وأتعامل بتلقائيتي وطبيعتي.

04
وبماذا تتميز عن بقية خلق الله؟

لا شيء غير أنني محظوظ بوجود محبين لي يحفزوني ويدفعوني لمواصلة مشواري وتحقيق طموحي.

05
حينما يتم تصنيف الناس بأخلاقهم أو ممتلكاتهم أو تاريخهم وماضيهم.. أنت ببساطة بماذا تحب أن يراك أو يصنفك الناس؟

أحب أن يصنفني الناس بموهبتي وطبيعتي وحسن تعاملي.

06
التشجيع حق عاطفي ودافع شخصي ورغبة معنوية.. فريقك الذي تحبه حبًا جمًا هل يشبع هذه المتطلبات؟

فريقي يحاكي لون وطبيعة الحياة، فأوقات الحزن ساعات والفرح مجرد لحظات، ومع ذلك ما زلنا نتمسك بالأمل ونتجاوز الصعاب من أجل لحظات بسيطة من الفرح، وهو ما أعايشه مع فريقي الأهلي السعودي الذي أحبه كمشجع وعاشق ومستمتع.

07
مَن اللاعب الوحيد عبر تاريخ كرة القدم الذي لم يخذلك أبدًا وتدين له بالحب والفرح؟

أساطير كرة القدم لا يخذلون محبيهم وهذا ما يميزهم عن غيرهم، قديمًا طبعًا ماجد عبد اللّٰه ومارادونا وزيدان، وحديثًا محمد نور وحسين عبد الغني وميسي وكريستيانو تتجسد فيهم هذه الصفات.

08
في رأيك ماذا تغيّر في الرياضة بوجه عام.. وماذا يجب أن يتغير؟

بصراحة ودون زعل أصبح ضجيج البرامج الرياضية يعلو على المتعة والفن داخل الملعب، لذا فإن فلترة الإعلام الرياضي باتت ضرورة حتى لا تفقد كرة القدم جمالها.

09
هناك ثلة قليلة تكره كرة القدم وتحاربها.. ما رسالتك الرقيقة إليهم؟

رسالتي لهم كرة القدم لغة الجمال والفن والمتعة والحب تمامًا مثل الموسيقى والفن النبيل، تعالوا معي شاهدوها من هذه الزاوية وبالتأكيد ستحبونها.

10
استحوذت السعودية على استضافة أهم سباقات السيارات في العالم.. كيف تابعت منافساتها وأخبارها والتفاعل الدولي معها؟

مفخرة لنا بدعم ولاة أمرنا ـ حفظهم اللّٰه ـ جعلتنا قبلة رياضية عالمية برهنت على قدراتنا التنظيمية وحبنا وشغفنا بالرياضة بكل أنواعها، وهذا هدف رؤية 2030 أن تكون السعودية نموذجًا ناجحًا ورائدًا في العالم على كافة الأصعدة.

11
هل أنت أحد الذين يرون السوشال ميديا نوعًا من الإعلام الجديد.. أم مجرد تطبيقات فرضتها التقنية وملحقاتها؟

هي نوافذ نطل منها، ساعدتنا على التفريق بين أصحاب الوجوه المتعددة والمتصالحين مع أنفسهم ومجتمعهم، فهي إعلام المجتمع والرأي العام وليست إعلام أصحاب الاختصاص.

12
لو وجدت نفسك في صباح الغد مديرًا لقناة تلفزيونية.. ماذا ستغيّر في برامجها.. وماذا ستقول للعاملين في الاجتماع الأول؟

استمتعوا بأعمالكم لتبدعوا، وإذا واجهتم مشكلة فبابي مفتوح لكم، فلست سوى فنان يحب أن يرى الإبداع ينثر في كل مكان، وخاصة في وسائل الإعلام، ومفتاح ذلك الحرية والراحة والأمان.

13
أولئك المدمنون على قراءة الكتب.. كيف تنظر إليهم.. ومَن كاتبك المفضل؟

هم أكثر الناس حظًا يعيشون مع الكلمات والأحداث بعيدًا عن الإزعاج والتشويش فيعلون بثقافتهم ويرتاحون من ضجيج الحياة، وكل كاتب مبدع يخرج عن المألوف يعد كاتبًا مفضلًا وفق ذائقتي.

14
ماذا ينقص المثقف حتى يتواءم مع إيقاع الحياة بلا تعقيدات أو خروج عن المألوف؟

ينقصه أن يعيش الحياة بطبيعته لا يرتدي ثوبًا غير ثوبه حتى لا يظهر بشخصيتين فيسقط من أعين الناس ويفقد تأثيره الحياتي، فيصبح عبئًا بدل أن يكون ملهمًا.

15
فقدت الصحافة حول العالم بريقها وقوتها ونفوذها.. هل لديك نصيحة قوية تعيدها قبل فوات الأوان؟

لامسوا معاناة الناس حتى تعودوا مؤثرين، وخاطبوا المجتمع بلغة تعتمد على الصدق والإيجاز حتى تجدوا القبول عند الناس.

16
الفن جزء من حياة الناس.. أي فن يستهوي روحك ويغازل ذائقتك؟

كل عمل صادق تفوح منه رائحة الإبداع هو ملهم لي ومشبع لذائقتي.

17
لو امتلكت شركة إنتاج فني.. فما المشروع الذي تراه يعبّر عن رؤيتك وتطلعاتك؟

مشروعي هم الناس فكلما نجحت في الوصول إليهم وترجمة معاناتهم ورسم البسمة على شفاههم أكون قد حققت طموحي ولبّيت تطلعاتي.

18
الفن الإنساني.. تطور مع التقنية المتسارعة أم تورط مع أمزجة الجيل الجديد؟

الفن الإنساني خالد مهما تعددت الأمزجة واختلفت ذائقة الناس وتطورت التقنية.

19
السينما هزمت الدراسات والتوقعات.. وظلت صامدة.. تنمو وتزدهر وتمشي بخطى واثقة.. ما السر الكبير وراء قوتها الطاغية؟

لغة الصدق والقرب من التفاصيل والاختصار جعلت السينما تبقى خالدة ومستمرة التأثير، وصاحبة الشعبية الأولى بين كل متذوقي الفن في العالم.

20
حلمك وأمنيتك الكبيرة.. ما هي.. وكم تبقى من الزمن لتراها ماثلة أمام عينيك؟

لكل مرحلة عمرية سقف من الأحلام ومع تقدمي في العمر والخبرة تزيد أحلامي، لكن تبقى محبة الناس هي معياري الأول لأن رضاهم ومحبتهم تبرهن على حسن اختياري وتحقيق أحلامي بالوصول لهم ومحاكاة أوجاعهم.

21
الدنيا بكل تقلباتها وعطاياها وصدودها.. ماذا منحتك؟ وماذا أخذت منك؟

منحتني الصبر، وأخذت مني الصحة.

22
المال زينة الحياة الدنيا.. إلى أي مدى ترى نفسك مقتدرًا وثريًا وصاحب رصيد يكفيك شر نوائب الدهر؟

أعيش يومي ولا أفكر بغدي، فمن رزقني اليوم سيرزقني غدًا، طالما استمررت بالسعي والاجتهاد لتحقيق أحلامي.

23
السعادة التي يتحدث عنها المرتاحون المترفون.. هل سبق لك تجربتها وكيف تعايشت معها؟

السعادة نسبية لا تقاس بكثرة المال ولا الجاه، السعادة هي الرضا بما قسم اللّٰه والقناعة بما رزقني وهذا الشعور الذي أتعايش معه حتى أعيش بسعادة.

24
أين تستشعر الهدوء والطمأنينة والسكون.. مع مَن؟ وما المكان؟

في السجود لربي، وبالقرب من أمي، أشعر بالهدوء والطمأنينة والسكون.

25
مَن أصدقاؤك المقربون الذين لا تستقيم الدنيا بغيابهم وزوالهم؟

الناصح الصادق صافي القلب طيّب السريرة والمحافظ على السر، وهم قلائل في حياتي ويا حظي بهم.

26
جائحة كورونا غيّرت الدنيا.. ماذا تغيّر في حياتك أنت بعد الجائحة؟

أصبحت كثير التأمل، واكتشفت أنه مهما بلغ الإنسان من تقدم وتطور يبقى ضعيفًا.

27
لو لا سمح الله فرضت الجائحة نفسها واستمرت لأعوام طويلة.. فهل لديك ما تقترحه لإنقاذ البشرية؟

منح العلماء والأطباء الاهتمام الكافي والدعم الكبير لعلهم يجدون علاجًا لهذا الفيروس القاتل، لكي يُخرج الناس من عزلتهم ويقرّبهم من بعضهم بعد تباعدهم.

28
ماذا قلت في نفسك حينما عرفت أن صديقك أو قريبك أصيب بكورونا؟

خشيت أن أفقدهم بعد أن فقدت بعض الأحباب بسبب هذا الفيروس، ففقد الأحباب أشد ألمًا وقسوة من عزلة الحجر.

29
ما رسالتك التي توجهها لوزير الصحة وفريقه والجيش الأبيض والعاملين في المجال الطبي وكل المحاربين في معركة كورونا؟

بيّض اللّٰه وجوهكم يا خط الدفاع الأول صحيًا، تحملتم المعاناة وحدكم وضحيتم بأوقاتكم وخسرتم بعض كوادركم، إلا أنكم ما زلتم تخاطرون بأرواحكم حتى يعيش المجتمع، سامحونا على القصور.

30
حينما تتفحص أعين الناس في الشارع بعد ارتداء الكمامات.. ماذا يجول في خاطرك؟

أرى حكايا الناس فرحًا وحزنًا في عيونهم، ولغة العيون صادقة لا تعرف الكذب أو التدليس.



ماشين يعتمد الهجومية

أبها ـ حسن ذيبان

أكمل فريق العين الأول لكرة القدم استعداداته للقاء مضيفه أبها اليوم على ملعب مدينة الأمير سلطان بن عبدالعزيز الرياضية في المحالة ضمن الجولة الـ 26 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين بتدريب مسائي قاده الإسباني بابلو ماشين مدرب الفريق.
وركز المدرب خلال الحصة التي استمرت ساعة على الجوانب التكتيكية الخاصة بالهجوم، ويغيب إبراهيم العمار ومحمد مزيدي الشمري ومحمد الشريمي والمحترف الفنزويلي خوانبي أنور بداعي الإصابات .

ريزتش يستعين بالفيديو

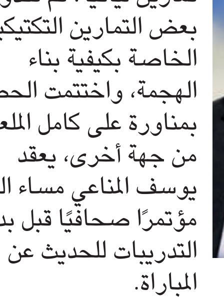
خميس مشيط ـ عبد الرحمن أبو محروس

عقد الكرواتي كرسمير ريزتش مدرب فريق ضمك الأول لكرة القدم اجتماعًا مع لاعبيه أمس قبل بداية الحصة التدريبية تركز الحديث فيه حول مواجهة الفتح في الأحساء بعد غد ضمن الجولة الـ 25 من دوري كأس محمدً بن سلمان للمحترفين.
وشرح المدرب من خلال مقاطع فيديو بعض الأخطاء التي وقع فيها اللاعبون أثناء مباراة النصر، التي كسبوها بثلاثة أهداف مقابل هدفين في الجولة الماضية، وطالبهم بعدم تكرارها وحثهم على دعم الإيجابيات.
واستهلت الحصة بالجوانب اللياقية، أعقبتها تدريبات اللمسة الواحدة باستخدام الكرة بعد أن قسم المدرب اللاعبين إلى أربع مجموعات، واختتمت بمناورة تكتيكية على كامل مساحة الملعب.

المناعي يحاضر اللاعبين

الدمام - حسين الخيواني

حاضر التونسي يوسف المناعي مدرب فريق القادسية الأول لكرة القدم اللاعبين قبل بداية الحصة التدريبية أمس استعدادًا للقاء الرائد غدًا في الخبر ضمن الجولة الـ 26 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين. وشرح المناعي خلال المحاضرة وبحضور أعضاء الجهاز الإداري نقاط القوة والضعف في فريق الرائد، فضلا عن الطريقة التي سيلعب بها وطالب اللاعبين بضرورة الالتزام بالخطة الموضوعة لمواصلة الانتصارات والتقدم في سلم الترتيب العام.
وخلال الحصة خضع اللاعبون في البداية إلى تمارين لياقية، ثم نفذوا بعض التمارين التكتيكية الخاصة بكيفية بناء الهجمة، واختتمت الحصة بمناورة على كامل الملعب.
من جهة أخرى، يعقد يوسف المناعي مساء اليوم مؤتمرًا صحافيًا قبل بداية التدريبات للحديث عن المباراة.


المناعي

غياب الصحفي وهوساوي

جدة - فيصل الشريف

غاب الثنائي زياد الصحفي وعمر هوساوي لاعبي فريق الاتحاد الأول لكرة القدم عن التدريبات الجماعية أمس، رغم أنهما التزما بتنفيذ برنامجه العلاجي في عيادة النادي، بعد تعرضهما للإصابة في الفترة الماضية، وتأكد غيابهما عن لقاء الباطن. وتدرب اللاعبون أمس على مرحلتين تحت إشراف البرازيلي كاريلي مدرب الفريق، استعدادًا للقاء الذي يقام غدًا على ملعب مدينة الملك عبد العزيز الرياضية في مكة ضمن الجولة الـ 26 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، الأولى في صالة اللياقة البدنية وخصصت للجوانب اللياقية، والثانية في الملعب الرئيس في النادي وتركزت على الجوانب الفنية والتكتيكية الخاصة بالمواجهة. ويختتم الفريق تحضيراته مساء اليوم قبل الدخول في معسكر مقفول للمباراة.

صورة التقطت أمس لحمدان الشمراني وعبد الرحمن العبود وسعود عبد الحميد ومهند الشنقيطي لاعبي فريق الاتحاد يمزحون قبل بداية الحصة المسائية (المركز الإعلامي ـ الاتحاد)

مساعد العبدلي
alabdaly.messad2197@hotmail.com

النصر مع مينيز

ـ أكتب هذه الأسطر نهار الأربعاء "أي قبل مباراة النصر والوحدات آسيويًا" وبالتالي ما أطرحه هنا لا يتعلق بنتيجة المباراة أيًا كانت...

ـ تأخر النصراويون كثيرًا في التعاقد مع بديل للبرتغالي فيتوريا "المقال" قبل قرابة 4 أشهر وتحديدًا في السابع والعشرين من ديسمبر الماضي!

ـ لا أعلم هل التأخر كان نتيجة دراسة العديد من ملفات المدربين لاختيار الجهاز البديل أم كان "ثقة" في الكرواتي "المؤقت" السيد هورفات الذي "اجتهد" بصفته مدرب إعداد وليس مدرب تكتيك "مدرب فئات سنية".

ـ عمومًا "خسر" النصر الكثير بسبب تأخر مسيري النادي في التعاقد مع جهاز تدريبي بديل وأبرز الخسائر الخروج "المر" من مسابقة الكأس إلى جانب خسارة العديد من نقاط الدوري التي كانت كفيلة وكافية بأن ينافس النصر على مقاعد المقدمة!

ـ عاد النصراويون للمدربين البرازيليين بعد غياب استمر لسنوات طويلة بل إن المدربين البرازيليين "اختفوا" من ملاعبنا وإن لاحظنا "مؤخرًا" عودتهم وحضور السيد مينيز دليل حي.

ـ أتصور "وربما يتفق معي كثيرون" أن الإعلان عن التعاقد مع مدرب النصر الجديد "كان مفاجأة" إذ لم يكن هذا الاسم "مطروحًا" عبر الإعلام أو قنوات التواصل الاجتماعي بل لم يكن "واضحًا" قرب النصر التعاقد مع مدرب جديد لذلك كان الإعلان مفاجأة!

ـ أقدر وأحترم لإدارة النصر عدم "الإفصاح" عن قيمة التعاقد مع الجهاز التدريبي الجديد وهو أمر اعتدناه في "كل" أنديتنا وليس النصر فقط "ما يفتح" للمنتمين إلى الوسط الرياضي "طرح الشائعات" حول قيمة العقود!

ـ ما لا أفهمه هو عدم "إفصاح" إدارة النصر عن "مدة" العقد مع المدرب الجديد! وهذا أمر لا أراه في "غاية السرية" ومن المفترض إعلانه لجماهير النصر لأن "مدة" العقد "تعكس" ماذا تريد إدارة النصر من هذا الجهاز أو على ماذا اتفق الطرفان "على الصعيد الفني".

ـ إذا كانت مدة العقد 6 أشهر فهذا يعني أنه مدرب مؤقت وربما مدرب إنقاذ في البطولة الآسيوية بينما إذا كانت مدة العقد لموسم ونصف الموسم فهذا يعني أن إدارة النصر تريد من المدرب الجديد "التعرف" خلال ما تبقى من هذا الموسم على الفريق "واحتياجاته" من أجل بدء إعداد "صيفي" متكامل يكون بمثابة "بدء" عودة النصر الذي نعرفه.

ـ ما زالت جماهير النصر تنتظر وتأمل المزيد من "الشفافية" من الإدارة الجديدة لناديها حول "مدة" عقد المدرب الجديد.

قبل مواجهة أبها..

العين.. انتصار واحد خارج ملعبه

أرقام قبل مباراة أبها والعين

أبها	العين
لم يخسر في شهر إبريل	لعب 12 مباراة خارج ملعبه
عبد العالي حارسه صد 104 تسديدات	فاز مرة واحدة وخسر 8
لم يحافظ على شباكه في آخر 12 مباراة	يسعى إلى رد اعتباره أمام أبها
سعد بقير ساهم في 5 أهداف في آخر 6 مباريات	استقبل 81 هدفًا في 25 مباراة

الرياض ـ الرياضية

يتطلع فريق العين الأول لكرة القدم إلى تحقيق فوزه الثاني خارج ملعبه منذ بداية هذا الموسم عندما يواجه أبها اليوم ضمن الجولة الـ 26 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.
ولعب العين 12 مباراة خارج قواعده حقق الفوز في مباراة واحدة كانت أمام ضمك في الجولة الخامسة 2ـ0، وتعادل في ثلاث وخسر ثماني مباريات، فضلًا عن أنه لم يفز في آخر تسع مباريات من هذا النوع، إضافة إلى أنه يسعى إلى رد اعتباره أمام أبها الذي فاز عليه في الدور الأول، 2ـ4، علمًا بأن هذا اللقاء هو الثاني الذي يجمع الفريقين في دوري المحترفين. وفي المقابل يأمل فريق أبها الذي لم يخسر أي مباراة في شهر إبريل منذ صعوده إلى دوري المحترفين، إذ فاز في مباراتين وتعادل في واحدة، في مواصلة هذا التميز أمام ضيفه اليوم. ويعد عبد العالي محمدي حارس مرمى فريق أبها أكثر من تصدى لتسديدات على مرماه في دوري المحترفين السعودي هذا الموسم "104". كما أن التونسي سعد بقير لاعبه الذي سيغيب عن لقاء اليوم بسبب تراكم البطاقات، ساهم في إحراز 5 من آخر 6 أهداف لفريقه؛ "سجل 4 ـ صنع 1". ولم يحافظ أبها على نظافة شباكه في آخر 12 مباراة له بدوري المحترفين السعودي، في حين لم تخلُ أي من مباريات العين في دوري المحترفين السعودي من الأهداف إذ شهدت 25 مباراة تسجيل 81 هدفًا بمعدل 3.2 / مباراة.

الرائد يستعيد فوزير وكريم

بريدة - الرياضية

اعتمد البلجيكي بيسنيك هاسي مدرب فريق الرائد الأول لكرة القدم الثنائي المغربي محمد فوزير وكريم البركاوي في التشكيلة التي ستواجه القادسية غدًا في الخبر ضمن الجولة الـ 26 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.
ويأتي ذلك بعد أن استوفى الأول فترة الإيقاف، والثاني بعد شفائه من الإصابة التي كان قد تعرض لها أمام الأهلي في الجولة الماضية. وشارك اللاعبان في التدريبات التي جرت أمس في ملعب النادي في بريدة.
وأخضع هاسي اللاعبين إلى تدريبات لياقية في البداية قبل أن يقسمهم إلى مجموعات، نفذت كل مجموعة تمارين فنية. ويغادر الفريق مساء اليوم إلى الشرقية استعدادًا للمباراة.

صورة التقطت أمس لأحمد الرحيلي حارس مرمى الرائد يبعد الكرة عن مرماه أثناء التدريبات (المركز الإعلامي ـ الرائد)

بقير يغير الطريقة

أبها ـ حسن ذيبان

يغيّب تراكم البطاقات الدولي التونسي سعد بقير لاعب فريق أبها الأول لكرة القدم عن المشاركة أمام العين اليوم على ملعب مدينة الأمير سلطان بن عبد العزيز الرياضية في المحالة ضمن لقاءات الجولة الـ 26 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.
وينتظر أن يغير التونسي عبد الرزاق الشابي مدرب الفريق من الطريقة التي سيلعب بها وذلك بالاعتماد على السويدي كارلوس ستراندبيرج وحيدًا في الهجوم.
وخضع اللاعبون أمس إلى تمارين لياقية وفنية طبق من خلالها المدرب الأسلوب والنهج التكتيكي اللذين سيدخل بهما اللقاء.
وحضر أحمد الحديثي رئيس النادي وعبد الله شويل عضو المجلس ونائب المشرف العام على الفريق التدريبات من أجل رفع معنويات اللاعبين.


صورة التقطت أمس لفهد الجميعة لاعب فريق أبها يستعد لتسديد الكرة أثناء التدريبات ويبدو ساري عمرو زميله (المركز الإعلامي ـ أبها)



قاسموف: الأزرق هدفنا

الرياض ـ الرياضية

شدد ميرجلال قاسموف، مدرب فريق أجمك الأوزبكي الأول لكرة القدم، على أنهم جاءوا إلى الرياض من أجل تحقيق نتائج إيجابية والتأهل إلى المرحلة التالية من دوري أبطال آسيا. وقال في المؤتمر الصحافي: لم نأت من أجل المشاركة فقط، نطمح إلى تحقيق الفوز على الهلال أولًا، وعلى بقية فرق المجموعة، جميع المدربين يبحثون عن تحقيق الفوز أمام الهلال". وأضاف: "بطولة جديدة لنا هذا الموسم، ونرغب في إسعاد جماهيرنا بتحقيق الفوز ضد الهلال، وصلنا الرياض بعد رحلة شاقة وطويلة، لكنها لن تؤثر في اللاعبين".



محمد الغامدي
@mhfb9262

الآسيوي
قتل المتعة

يبدو أن أصدقاءنا في الاتحاد الآسيوي ليسوا ببعيدين عن اتحادنا الكروي الموقر فما يعانيه الشارع الرياضي السعودي من بعض القرارات قريب من معاناة أبناء القارة الصفراء فلم نلمس طوال الفترة الماضية قفزات تطويرية يمكن الإشادة بها أو حتى قرارات مفصلية تغير من وجه الكرة الصفراء الشاحب.

مع انطلاق دور المجموعات الآسيوي أمس قتل الاتحاد الآسيوي المتعة لمباريات دور المجموعات مبكرًا وقبل أن تبدأ بعد رفضه بث مباريات مجموعات غرب القارة الخمس عبر إحدى القنوات التلفزيونية فضائيًا أو أرضيًا وأرغم الاتحاد الآسيوي في موقف غريب ملايين المشاهدين في دول غرب آسيا ووضعهم بمأزق عدم النقل لأسباب واهية والاتجاه نحو التطبيق ووقف مشجعي الكرة في حيرة من أمرهم من عدم نقل المباريات لأكبر قارات العالم. ولأن الاتحاد الآسيوي أضر نفسه أولًا بالقرار قبل المشاهدين بعد أن لحقته بالطبع خسائر مالية كبيرة تتجاوز عشرات الملايين إن لم يكن أكثر سواءً من النقل المباشر أو الإعلانات وغيرها، فإنه بذلك يؤكد قصر نظر أصحاب القرار في عدم بث مباريات غرب آسيا فليس من المعقول هدر مبالغ مالية يمكن من خلالها رفع ميزانية الاتحاد والتغلب على بعض مشاكله خاصة أن دراسة رسمية أكدت أن الخسائر الاستثمارية المتوقعة للاتحاد الآسيوي خلال عامي 2020 و2021 ستتجاوز ثلاثة مليارات دولار "نحو 12 مليار ريال" نتيجة الآثار المترتبة على توقف الحياة الرياضية. ولأن الجائحة قتلت متعة كرة القدم في منع حضور الجماهير للمباريات واقتصار مشاهدتها تلفزيونيًا لأكثر من عام، فإن الاتحاد الآسيوي نحر متعة الكرة وزارد الطين بلة بعدم إعطاء حقوق النقل لإحدى القنوات التلفزيونية وعاقب نفسه وعاقب الجماهير في دول عدة من غرب القارة وأصر على إلزام الجميع بمشاهدة المباريات عبر التطبيق دون غيره، وما زلنا حتى اليوم لا نعرف السبب الحقيقي في القرار إلا إذا كان الاتحاد الآسيوي لديه فكرة جهنمية تدور في رؤوس صناع القرار لأن يكسب اتحادهم الملايين بهذه الطريقة وما يدرينا فكما يقال يوضع سره في أضعف خلقه، وما على المتابع الرياضي إلا التحميل والصبر والانتظار حتى الربع الأخير من العام الجاري عند قيام شركة الرياضة السعودية ببث المباريات تلفزيونيًا بعد حصولها على الحقوق الحصرية لبث جميع المسابقات الآسيوية وغيرها طوال السنوات الأربع القادمة.

أمام الأوزبك..
الهلال.. 11 انتصارا وخسارتان

الهلال أمام الفرق الأوزبكية

المباريات	الفوز	التعادل	الخسارة	له	عليه	الفرق التي واجهها الهلال
17	11	04	02	35	11	ماشال ـ باختاكور ـ بونيودكور ـ لوكوموتيف

الرياض ـ الرياضية

يستهل فريق الهلال الأول لكرة القدم اليوم مشواره في مرحلة دوري المجموعات بدوري أبطال آسيا عندما يلتقي أجمك الأوزبكي ضمن المجموعة الأولى التي تضم إلى جانبهما استقلال دوشنبة الطاجكي وشباب الأهلي الإماراتي، في ملعب الأمير فيصل بن فهد في الرياض.

ويملك الهلال سجلًا مميزًا أمام الفرق الأوزبكية؛ فمنذ انطلاق البطولة بمسماها الجديد "دوري أبطال آسيا" عام 2003، التقى الهلال بالفرق الأوزبكية 17 مرة، انتصر في 11 وخسر مباراتين وتعادل في 4.

في نسخة عام 2006 واجه الهلال بدوري المجموعات ماشال، فاز ذهابًا في الرياض بخماسية نظيفة، وخسر لقاء الإياب 2ـ1 في طشقند.

وفي نسخة 2007، وبدوري المجموعات أيضًا فاز الهلال على بختاكور 0ـ2 ذهابًا وإيابًا. وفي 2009 واجه بونيودكور في المجموعات أيضًا، تعادلا ذهابًا في طشقند 1ـ1، وفاز الهلال في الإياب 2ـ0. وفي ثمن نهائي نسخة 2010 لعب الهلال مع بونيودكور مباراة واحدة، انتهت بفوزه بأربعة أهداف دون مقابل.

وفي نسخة 2014 واجه الهلال بونيودكور من جديد في ثمن النهائي وتغلب عليه ذهابًا بهدف دون مقابل، وإيابًا بثلاثة أهداف نظيفة. وفي نسخة 2015 فاز الهلال على لوكوموتيف 3ـ1، ذهابًا، وكرر فوزه في الإياب بهدفين مقابل هدف.

أما في عام 2016، فالتقى الهلال باختاكور في دور المجموعات وتعادل ذهابًا 2ـ2 وفاز إيابًا 1ـ4، ليواجه لوكوموتيف في الدور ثمن النهائي ويتعادل سلبًا في مباراة الذهاب في الرياض، ويخسر مواجهة الإياب 2ـ1.

وآخر المواجهات الهلالية أمام الأندية الأوزبكية كانت في النسخة الماضية التي لم يكملها الهلال بسبب تفشي فيروس كورونا بين لاعبيه، إذ التقى باختاكور في دور المجموعات وانتصر ذهابًا 1ـ2 وتعادل سلبًا في مواجهة الإياب.

التكتل
يقلق المدرب

الرياض - عبد الإله المرحوم

اعتمد البرازيلي روجيرو ميكالي مدرب فريق الهلال الأول لكرة القدم التكتيك الذي يتناسب وفريق أجمك خلال التدريبات التي قادها أمس استعدادًا للقاء الفريق الأوزبكي اليوم ضمن الجولة الأولى من مباريات المجموعة الأولى من دوري أبطال آسيا.

وبنى ميكالي خطته بعد الرجوع إلى مباريات الفريق المنافس السابقة في دوري بلاده ودراسة طريقته الفنية، وتركزت التدريبات على جوانب عدة منها حلول التكتل الدفاعي ودرء الأخطاء في وسط الملعب. وقرر المدرب ضم سالم الدوسري وعبد الله الحمدان لاعبي الفريق إلى المعسكر على الرغم من أنهما سيغيبان عن اللقاء لاستكمال برامجهما العلاجية والتأهيلية.

صورة التقطت أمس للبيروفي كاريلو لاعب فريق الهلال يستعرض بالكرة أثناء التدريبات ويبدو علي البليهي زميله (المركز الإعلامي ـ الهلال)

البديل جاهز

"الهلال خبير في التعامل مع البطولة الآسيوية، والتركيز مطلوب من اللاعبين في جميع المباريات. صحيح أن الفريق يفتقد عنصرين مهمين لكن البديل الجاهز موجود".

محمد نامي
لاعب الهلال السابق

خبرة وحذر

"أعتقد أن الهلال قادر على تجاوز مرحلة دوري المجموعات وتصدر المجموعة، وذلك بفضل خبرة لاعبيه وإمكاناتهم الفنية الجيدة، لكن الحذر واجب في مثل هذه المباريات".

عبد الله الدعيع
لاعب الهلال السابق

تصحيح الأخطاء

"الهلال مؤهل لصدارة مجموعته في دوري أبطال آسيا، وينبغي على المدرب العمل على تصحيح أخطاء المباريات الماضية، حتى لا تتكرر وتتسبب في إحراج الفريق".

حسين الحبشي
لاعب الهلال السابق

عودة سريعة

"الهلال يعدّ من الفرق التي تعود بسرعة لمستوياتها الطبيعية، وأعتقد أنه سيظهر بالشكل المطلوب في البطولة الآسيوية، وهو قادر على التأهل إلى المرحلة التالية ومواصلة المشوار".

خالد عزيز
لاعب الهلال السابق

ميكالي:
نستهدف الصدارة

الرياض ـ الرياضية

برر البرازيلي روجيرو ميكالي مدرب فريق الهلال الأول لكرة القدم استبعاد الكولومبي جوستافو كويلار، من القائمة الآسيوية واختيار الأرجنتيني لوسيانو فيينو بظروف الإصابات التي لحقت بالمهاجمين سالم الدوسري وعبدالله الحمدان.

وقال في المؤتمر الصحافي أمس: "الإصابات أجبرتني على إبعاد كويلار وضم الأرجنتيني لوسيانو فيينو وتداركت الموقف بعد إصابتي سالم الدوسري وعبدالله الحمدان في الشق الهجومي".

وعن فرق المجموعة أضاف: "مجموعتنا متوازنة، وسنبحث عن الصدارة والظهور بأفضل مستوى، سنخوض مباراة مهمة، وهدفنا اجتياز المجموعة والتأهل إلى الدور التالي". وتابع: "استلمت الفريق قبل شهرين وكانت هناك مباريات كثيرة وفقدت 9 لاعبين أثناء فترة التوقف ولكن قدمنا مباريات ممتازة باستثناء مباراة الاتحاد".

واختتم حديثه قائلًا: "تابعنا 6 مباريات لفريق أجمك وحللنا نقاط القوة والضعف من تكتيك الكرات الثابتة وما شابه ذلك".



صورة التقطت أمس للبرازيلي ميكالي مدرب الهلال خلال المؤتمر الصحافي (المركز الإعلامي ـ الهلال)







بروفايل

فييتو..
سرعة وتمريرات ناجحة

الرياض - عبد الإله المرحوم

استعان البرازيلي روجيرو ميكالي مدرب فريق الهلال الأول لكرة القدم بالأرجنتيني لوسيانو فييتو ضمن الأجانب الأربعة المعتمدين في دوري أبطال آسيا 2021، على حساب الكولومبي جوستافو كويلار في اللحظات الحاسمة قبل تسليم القائمة النهائية.

وظهر فييتو في لقاءات فريقه الأخيرة بمستويات جيدة، الأمر الذي أهله لأن يكون أحد خيارات البرازيلي في دوري أبطال آسيا للمرة الأولى مع الفريق الأزرق. ويتميز فييتو بالسرعة واللياقة، فضلًا عن مهارته في تقديم التمريرات الناجحة لزملائه.

لوسيانو فييتو

الجنسية	المركز	العمر	الطول	الوزن	الرقم
أرجنتيني	مهاجم	27	174	68	10

أرقامه في الموسم الجاري

المباريات	الدقائق	اساسي	بديل	نسبة التمريرات
22	1463	17	12	84%

أهمية
البداية

«المباريات الأولى دائمًا ما تكون مهمة في أي بطولة. المدرب رصد نقاط القوة والضعف لدى الخصم، وجاهزون لحصد النقاط الثلاث».

ياسر المسيليم
حارس مرمى الأهلي

تحدّ
بدني

«المجموعة التي نشارك فيها صعبة، وسنبدأ المشوار بمواجهة فريق قوي للغاية، وجدول المباريات مكثف وهذا يدفعنا للتكيف مع كافة التحديات البدنية».

ألكسندر إليتش
مدرب الشرطة العراقي

هدف
دائم

«نلعب دائمًا من أجل الفوز، وهذا ما أحاول غرسه في نفوس اللاعبين عبر التدريبات. المجموعة صعبة، وفيها منافسون أقوياء، لكن لدينا هدف نعمل من أجله».

لورينتيو ريجيكامب
مدرب الأهلي

تمرس
المضيف

«الأهلي، المضيف، يتمتع بخبرة المشاركة في هذه البطولة، وقبل ملاقاته نسعى لتحقيق بداية جيدة في مباراة اليوم أمام الشرطة، ونستهدف التأهل بكل تأكيد».

صبري لموشي
مدرب الدحيل

مناورة
تطبق خطة ريجي

جدة ـ عبد الله أحمد

شرح الروماني لورينتيو ريجيكامب، مدرب فريق الأهلي الأول لكرة القدم، للاعبيه، خلال مناورة فرضها أمس، التكتيك الذي يريد تطبيقه أمام استقلال طهران الإيراني، اليوم، في أولى جولات المجموعة الثالثة لدوري أبطال آسيا.

وأوضح المدرب للاعبين نقاط القوة والضعف لدى الاستقلال، خلال التدريب الذي جرى في مقرّ النادي بدلًا من رديف الجوهرة، ملعب المباراة، تطبيقًا للائحة الاتحاد الآسيوي الاحترازية.

وباستثناء محمد خبراني وطلال عبسي، المدافعين، خلت عيادة الأهلي من المصابين، حسبما كشفت مصادر "الرياضية".

وخصَّص ريجي في الحصة التدريبية، تمرينًا للكرات العرضية والهوائية.

صورة التقطت أمس لعبد الرحمن غريب جناح فريق الأهلي الأول لكرة القدم في مواجهة مع محمد الربيعي حارس المرمى خلال مناورة فرضها ريجيكامب المدرب استعدادًا لملاقاة الاستقلال الإيراني اليوم (المركز الإعلامي ـ الأهلي)

مباريات اليوم	الملعب	التوقيت
الدحيل × الشرطة	رديف "الجوهرة المشعة"	20.45
استقلال طهران × الأهلي		23.15

زيارات الاستقلال..
66% انتصارات سعودية
الأهلي والهلال يكسران تفوق أصحاب الأرض على الإيراني

الاستقلال على ملاعب السعوديين								
2009	الاتحاد يفوز	1ـ2	2010	الشباب يفوز	2ـ3	2013	الهلال يخسر	2ـ1
2010	الأهلي يخسر	2ـ1	2011	النصر يفوز	1ـ2	2014	الشباب يفوز	1ـ2

الرياض ـ الرياضية

انتهت 6 مواجهات سابقة لفريق استقلال طهران الإيراني الأول لكرة القدم، أمام السعوديين على ملاعبهم، في دوري أبطال آسيا، بفوز أصحاب الأرض 4 مرات "ما يعادل 66.6 في المئة"، مقابل خسارتين مُني بإحداهما الأهلي الذي يستضيفه اليوم في أولى جولات المجموعة الثالثة من النسخة القارية الجديدة.

وسيصبح الأهلي ثاني فريق سعودي يستقبل الاستقلال مرتين في السعودية، بعد الشباب.

وسبق للأهلي الخسارة أمام الفريق الإيراني على ملعب الأمير عبد الله الفيصل في جدة، ضمن دور المجموعات من نسخة 2010.

وإلى جانب الأهلي والشباب، واجه الاستقلال كلًا من الاتحاد والنصر والهلال في السعودية مرة واحدة.

وفضلًا عن فوزه على الأهلي في مواجهتهما الأولى، حقق الاستقلال انتصارًا آخر في السعودية، على حساب الهلال بنتيجة 2ـ1 في دور المجموعات من نسخة 2013.

في المقابل، انتصر الاتحاد والنصر، والشباب "مرتين"، على الاستقلال في زياراته الأربعة الأخرى لملاعب الفرق السعودية.

الشرطة
يتلقى دفعة معنوية

جدة ـ مشعل العتيبي

تلقى فريق الشرطة العراقي الأول لكرة القدم، أمس، دفعة معنوية، باكتمال جاهزية أمجد عطوان، ومحمد قاسم، لاعبي وسطه، قبل مواجهة الدحيل القطري، اليوم، في الجولة الأولى من ثالث مجموعات دوري أبطال آسيا.

وشارك اللاعبان في التدريبات الجماعية مع زملائهما حتى نهايتها ليدخلا حسابات الصربي ألكسندر إليتش، المدرب، في المباراة. وتمثل مباراة اليوم، المواجهة الأولى بين الفريقين على جميع الأصعدة.


صورة التقطت أمس للفنزويلي ريفاس مهاجم الشرطة العراقي، أثناء أداء التدريبات استعدادًا لمواجهة الدحيل (المركز الإعلامي ـ الشرطة العراقي)

مرادي..
فرص ضعيفة

جدة ـ مشعل العتيبي

اختتم فريق الاستقلال الإيراني الأول لكرة القدم، أمس، تدريباته، تحضيرًا لملاقاة الأهلي، اليوم، في أولى جولات المجموعة الثالثة لدوري أبطال آسيا، بمشاركة باباك مرادي، الجناح، المتعافي أخيرًا من إصابة بعدوى كورونا.

وأشارت مصادر إلى صعوبة الاستعانة به في المباراة بسبب غيابه لفترة طويلة عن التدريبات. وفرض الإيراني فرهاد مجيدي، مدرب الفريق، مناورة فنية بين مجموعتين من اللاعبين، اطمأن من خلالها على جاهزيتهم لخوض المباراة.


صورة التقطت أمس للاعبي الاستقلال الإيراني يركضون في آخر الحصص التدريبية قبل ملاقاة الأهلي اليوم (المركز الإعلامي ـ الاستقلال الإيراني)

دياباتي وميليك
يواصلان الحضور

دياباتي	
العمر	32
المباريات الدولية	39
أبرز المحطات	بوردو الفرنسي

ميليك	
العمر	31
المباريات الدولية	06
أبرز المحطات	فيورنتينا الإيطالي

دياباتي

الرياض ـ الرياضية

يُطعِّم فريق استقلال طهران الإيراني الأول لكرة القدم، الذي يواجه الأهلي اليوم في الجولة الافتتاحية لثالث مجموعات دوري أبطال آسيا، قائمته بثنائي أجنبي، مكوّن من المالي شيخ دياباتي، المهاجم، والكرواتي هريفوجي ميليك، الظهير الأيسر.

ووصل اللاعبان بالتزامن إلى الاستقلال في صيف 2019، ويستمران معه حاليًا للموسم الثاني على التوالي.

وسبق لهما اللعب ضد الأهلي في ثاني المواجهتين اللتين جمعتا الفريقين ضمن دور المجموعات من نسخة الأبطال السابقة. وأتم دياباتي في تلك المواجهة ثلاثية الاستقلال النظيفة، فيما نال ميليك خلالها إنذارًا.

50%
خبرة آسيوية



الرياض ـ الرياضية

يعوِّل فريق الأهلي الأول لكرة القدم على أربعة لاعبين أجانب، بينهم اثنان يخوضان منافسات دوري أبطال آسيا للمرة الأولى.

وتضم قائمة الأهلي في البطولة التي يفتتح مبارياته فيها اليوم، بملاقاة استقلال طهران الإيراني، كلًا من السوري عمر السومة، المهاجم، والمغربي إدريس فتوحي والروماني أليكساندرو ميتريتا والبوسني إلفيس ساريتش، ثلاثي الوسط. واختبر ميتريتا شعور اللعب قاريًا على المستويين الأوروبي والأمريكي، بينما يعايش مع فتوحي الأجواء الآسيوية للمرة الأولى.

في حين خاض السومة 31 مباراة في أبطال آسيا، مقابل 4 لساريتش.

سعد المهدي
@Almahdisaad

الآسيوية السهلة
الصعبة «2»

ليس جديدًا أن يأتي الحديث ويطول حول دوري أبطال آسيا عن مدى صعوبة منافساته وصولًا إلى فرص نيل اللقب، وفي السعودية مثلًا كان السجال صاخبًا وخارجًا عن النص أحيانًا تجاوز في بعضه حقائق تأريخية يصعب تجاهلها.

ربما من الجيد أن نركز عن قرب هذه المرة على كل الأندية المشاركة في دور المجموعات بحكم أن الرياض وجدة تستضيفان ثلاث مجموعات، من أجل أن نتعرف على 12 ناديًا مشاركًا ليس في مواجهاتها مع الأندية السعودية الثلاثة فقط كعادتنا، بل مع بعضها البعض كي يكون التقييم الأقرب إلى الصواب.

ولأننا نروج لضعف الأندية وسهولة التنافس حين نريد، ونجعلها قوية وصعبة حينًا آخر، يحسن بنا أن نضع معايير للتقييم نتفق على أنها أدوات قياس يعتد بها، ثم ننطلق في عملية المفاضلة، على أن ذلك ليس حكمًا قاطعًا، ففي لعبة كرة القدم أسرار كثيره تتحكم في مساراتها تتمرد على كل الحسابات أو المسلّمات.

من هذه المعايير العودة لتصنيف الدوري آسيويًا، وتصنيف الأندية ثم السجل البطولي المحلي والآسيوي لكل ناد، انتهاءً بترتيبه في الدوري حاليًا وًالقيمة السوقية للاعبيه، تلك يمكن أن نستند عليها في تقييم الأندية المشاركة، وبالتالي يقاس عليها قوة صعوبة منافسات كل مجموعة.

على أن هذا لن يقف في طريق ناد صاعد يبحث عن اللقب أعد له ما يَلزم وأدار لعبة التنافس كما يجب، فالهلال السعودي حقق لأول مرة بطولة أبطال الدوري الآسيوي سنة 91م بعد محاولات بدأت 86م وكان أول ناد سعودي يحصل على هذا اللقب، حيّنها كان ينظر له المنافسون على الأكثر مرجحًا لنيل أحدهم اللقب، لا منافسًا أصيلًا يخشى منه.

الأهلي أول ناد سعودي يلعب على النهائي سنة 86م ثم الهلال 87م، لكن السد القطري والاستقلال الإيراني سبقا كل الأندية المشاركة في هذه النسخة عن الغرب في الحصول على اللقب، وبعدهما الهلال، وبالتالي فإن السد والاستقلال والهلال والأهلي يحصلون على نقطة أولوية التنافس.

لكن الهلال والسد والاستقلال الأكثر تحقيقًا للقب من بين العشرين الذين يلعبون هذه التصفيات، حيث حصل الهلال على ثلاثة ألقاب وحل وصيفًا أربع مرات، والاستقلال مرتين ومثلهما وصيفًا، بينما السد مرتين دون وصافة، يليهم الأهلي بوصافتين والنصر بوصافة واحدة، وكذلك أهلي دبي، وهذا يمكن اعتباره مؤشرًا لمعيار السجل البطولي.. يتبع.

أولونجا
يقود الدحيل

جدة ـ مشعل العتيبي

أظهرت مناورة فنية عقدها الفرنسي صبري لموشي، مدرب فريق الدحيل القطري الأول لكرة القدم، خلال تدريبات أمس، اتجاهًا لمواصلة الاعتماد على الكيني مايكل أولونجا، المهاجم، بصفة أساسية، أمام الشرطة العراقي، اليوم، على رديف الجوهرة.

واختتم الفريق القطري تدريباته استعدادًا لانطلاقة المشوار في دوري أبطال آسيا، وسط جاهزية جميع لاعبي القائمة المستدعاة في السعودية. وكان أولونجا شارك أساسيًا خلال مواجهة الدحيل الأخيرة في الدوري القطري قبل القدوم إلى جدة، بعدما دخل بديلًا في اللقاء الذي سبقها.

مايكل أولونجا

الانضمام للدحيل	العمر
2021	26
المباريات	سجل
13	06

www.arriyadiyah.com
AFC

تعادل يحسم العاشرة أمام الأردنيين

النصر واجههم عربيا وآسيويا.. وتعثر مرة ثالثة على يد الوحدات

صورة التقطت أمس للأردني أحمد سمير مهاجم الوحدات يمر بالكرة من المغربي عبد الرزاق حمد الله مهاجم النصر وسط متابعة من خالد الغنام وعبد الرحمن العبيد جناح وظهير أيسر الفريق الأصفر
تصوير: فهد المري

النصر أمام الفرق الأردنية

المباريات	عربيا	آسيويا	الفوز	التعادل	الهزيمة
10	7	3	5	2	3

الرياض ـ متعب العبد الهادي

تمخضت المواجهة الرسمية العاشرة بين فريق النصر الأول لكرة القدم والفرق الأردنية عن تعادل سلبي، أمس في الرياض، مع الوحدات، في افتتاحية المجموعة الرابعة من دوري أبطال آسيا.

والتعادل هو الثاني للأصفر مع الأردنيين، علمًا أن الأول تحقق ضد الوحدات ذاته، لكن بهدف لمثله في ديسمبر 2005، ضمن دور الثمانية من دوري أبطال العرب.

ولعب النصر ثلاث مباريات أخرى ضد الوحدات، فاز في اثنتين، 6ـ1 و3ـ0، وخسر الثالثة 1ـ2. وفاز الأصفر في ثلاث مباريات أخرى أمام الأردنيين، على حساب فريقي شباب الأردن، والرمثا مرتين. وخسر منهم ثلاث مرات، على يد شباب الأردن والفيصلي، فضلًا عن الوحدات. وباستثناء مباراتي الرمثا، تنتمي سبع من مباريات النصر الرسمية السابقة مع الفرق الأردنية إلى دوري أبطال العرب وبطولة الأندية العربية لأبطال الكؤوس.

وتجاوز الأصفر الرمثا ذهابًا وعودة في طريقه إلى نهائي كأس الكؤوس الآسيوية عام 1992.

غياب عفيف

"غير سعيد بالنتيجة التي حققناها أمام فولاذ. كان هدفنا الفوز. لعبنا أمام فريق صعب وفعّال ونافسنا بقوة. نفتقد أكرم عفيف".

تشافي هيرنانديز
مدرب السد

المدرب الجديد

"بحثنا عن النقاط الثلاث ولم نتمكن من تحقيقها. سنعدل في المباريات المقبلة. المدرب الجديد سيشاهد هذه المباراة وسيخبرنا بأخطائنا".

عبد الإله العمري
لاعب النصر

امتلاك التركيز

"المباراة كانت صعبة أمام نادٍ عريق. امتلكنا التركيز، ونلعب بالروح ولأجل الشعار أمام أندية أفضل منا ماديًا، لكن لن نكون ممر عبور لها".

أحمد إلياس
لاعب الوحدات

تغيير الأسلوب

"الوحدات فريق هجومي، لكن خلال أسبوع واحد غيّرنا نهجنا إلى الدفاع. النصر فريق عالمي، وبفضل أسلوبنا نجحنا في الحد من خطورته. موسمنا المحلي لم يبدأ بعد".

عبد الله أبو زمع
مدرب الوحدات

نقطة أفضل

"التعادل أفضل من انتهاء المباراة بخسارة. وسنعمل على تصحيح الأخطاء خلال المباريات المقبلة في المسابقة".

خوخي بوعلام
لاعب السد

صورة التقطت أمس للمغربي نور الدين أمرابط جناح النصر ينطلق وسط ملاحقة من الأردني أحمد ثائر ظهير أيسر الوحدات
تصوير: عبد العزيز النومان

أربعة يتغيرون

الرياض- حواس العايد

اختلف التشكيل الأساسي لفريق النصر الأول لكرة القدم، أمس، أمام الوحدات الأردني، في أربعة مراكز عن نظيره الذي غادر نصف نهائي النسخة الماضية من دوري الأبطال على يد بيرسبوليس الإيراني.

وحافظ سبعة لاعبين على مراكزهم، بينهم الأسترالي برادلي جونز، حارس المرمى. وأضيف إليهم الرباعي عبد الرحمن العبيد، الظهير الأيسر، وعبد الإله العمري، المدافع، والبرازيلي بيتروس أراوخو، لاعب الوسط، والمغربي نور الدين أمرابط، الجناح. ومقارنةً بالتشكيل الذي بدأ أمام بيرسبوليس في 3 أكتوبر الماضي في الدوحة، يلعب الأربعة بدلًا من عوض خميس، الذي رحل إلى الرائد، والبرازيلي مايكون بيريرا، والأرجنتيني جونزالو مارتينيز، غير المقيدين آسيويا، وعبد الله الخيبري.

الاكتفاء بالرعاة القاريين

الرياض ـ خالد الرشيد

أزال ممثلو الاتحاد الآسيوي لكرة القدم اللافتات التي تحمل اسم "مرسول بارك" قبل مواجهة فريقي النصر والوحدات على أرضية الملعب أمس، في افتتاحية المجموعة الرابعة من دوري أبطال آسيا.

وشدد الاتحاد على الاكتفاء بأسماء الرعاة القاريين وعلاماتهم التجارية.

وعلاوةً على إزالة تسمية الملعب، غابت العلامات التجارية لشركات "نجري" و"نقي" و"الشايع" للساعات، الراعية للنصر، عن المدرجات.

ويحمل ملعب جامعة الملك سعود، في الرياض، اسم "مرسول بارك" منذ انتقال الفريق الأصفر إليه أواخر العام الماضي.




النصر 0 - 0 الوحدات

النصر	الوحدات
08 دفاع النصر يبعد عرضية للوحدات من سمير	54 خالد الغنام يسدد أعلى مرمى الوحدات
10 تسديدة نصراوية من عسيري تمر بجوار مرمى الوحدات	87 إلياس لاعب الوحدات يتلقى الإنذار الوحيد في المباراة
23 عبد الستار حارس الوحدات يتصدى لتسديدة من مادو	90 الحكم يحتسب 4 دقائق وقت بدل ضائع
35 تسديدة من خالد الغنام بجوار مرمى الوحدات	94 المباراة تنتهي بالتعادل السلبي





صورة التقطت أمس للجزائري بغداد بونجاح مهاجم السد يحاول الانطلاق تحت ضغط من الإيراني صالح حرداني ظهير أيمن فولاذ خوزستان
تصوير: يزيد الضويحي

لمسة مشتركة تنقذ السد

الرياض - سلطان العتيبي

احتسب الاتحاد الآسيوي لكرة القدم هدف فريق السد القطري، الذي تعادل به مع فولاذ خوزستان الإيراني أمس، لخوخي بوعلام، رغم لمس يوسف عبد الرزاق، زميله، الكرة قبل ولوجها الشباك في الدقيقة 89.

وتعادل الفريقان 1ـ1 على ملعبَ الملك فهد الدولي في الرياض، ضمن المرحلة الأولى للمجموعة الرابعة من دوري الأبطال.

ولمست تسديدة بوعلام قدم عبد الرزاق، زميله في خط الوسط، وسكنت شباك محسن فروزان، حارس المرمى، الذي تقدم فريقه عبر البرازيلي تشيمبا، المهاجم، في الدقيقة 61.

الرياضية
الخميس 03 رمضان 1442هـ
15.04.2021 العدد 12251

آل معمر يتابع وقوفا

الرياض - خالد الرشيد

تابع مسلي آل معمر، الرئيس الجديد لنادي النصر، أجزاءً من مواجهة الفريق الأول لكرة القدم مع الوحدات الأردني وقوفًا، متفاعلًا مع بعض هجمات فريقه. وجاوره أعضاء مجلس الإدارة، في منصة ملعب "مرسول بارك". وتفاعل آل معمر، خاصةً، مع سقوط المغربي عبد الرزاق حمد الله، المهاجم، على حدود منطقة جزاء الوحدات في الدقيقة 76 بعدما حاول مراوغة الأردني أحمد عبد الستار، حارس المرمى. ويكمل مجلس آل معمر، اليوم، أسبوعين على تزكيته عبر الجمعية العمومية للنادي.



انطلاقة المجموعات..
مشكلة النصر
عجز عن الفوز الافتتاحي.. وفوّت فرصة سادسة

بدايات النصر
في مجموعات آسيا

2011
تعادل 2-2 مع باختاكور
غادر من ثمن النهائي

2015
تعادل 1-1 مع بونيودكور
غادر من دور المجموعات

2016
تعادل 3-3 مع بونيودكور
غادر من دور المجموعات

2019
خسر 0-1 من الوصل
غادر من ربع النهائي

2020
تعادل 2-2 مع السد
غادر من نصف النهائي

2021
تعادل 0-0 مع الوحدات
ينافس في المجموعة 4



صورة التقطت أمس لرائد الغامدي مهاجم النصر ينظر إلى الأرض مستندا على ركبتيه وخلفه سلطان الغنام الظهير الأيمن ممددًا بعد انتهاء مواجهة فريقهما مع الوحدات الأردني بالتعادل السلبي في المرحلة الأولى من المجموعة الرابعة لدوري أبطال آسيا تصوير: سعد العنزي

الرياض - متعب العبد الهادي

فوّت فريق النصر الأول لكرة القدم مجدّدًا فرصة افتتاح حملته في مجموعات دوري أبطال آسيا بالفوز. وفي بداية ظهوره السادس في المسابقة، تعادل سلبيا أمس مع الوحدات الأردني على ملعب "مرسول بارك" في الرياض.

وأسفرت انطلاقات النصر الخمس السابقة، في مجموعات الأبطال، عن أربعة تعادلات وهزيمة. وتعادل الفريق مع باختاكور الأوزبكستاني "2–2" في الجولة الأولى من مجموعته ضمن نسخة 2011، حين شارك لأول مرة في المسابقة التي انطلقت عام 2003.

وحرم بونيودكور، من البلد ذاته، الأصفر من الفوز في الجولتين الأوليين لمجموعته ضمن نسختي 2015 و2016، وتعادَل معه "1–1" و"3–3".

وخسر النصراويون أمام الوصل الإماراتي "0–1" في مستهل مشوارهم بمجموعات 2019. وفي النسخة الماضية، انطلق النصر بتعادلٍ "2–2" مع السد القطري.



صورة التقطت أمس للسنغالي عبد العزيز ندياي مهاجم الوحدات يسدد كرة خلفية مزدوجة تجاه مرمى النصر تصوير: فهد المري

الوحدات..
مشاركة تاريخية

الرياض - متعب العبد الهادي

خاض فريق الوحدات الأول لكرة القدم، أمس أمام النصر، مباراته الأولى في مرحلة المجموعات من دوري أبطال آسيا، الذي انطلق عام 2003.

وتأهل بطل الأردن إلى مجموعات النسخة الجارية دون خوض التصفيات التأهيلية، التي غادرها أربع مرات، إحداها على يد الاتحاد السعودي. وسعى الوحدات إلى بلوغ المجموعات في نسخ 2015، و2016، و2017، و2019. لكنه غادر التصفيات التأهيلية أمام القادسية الكويتي، والاتحاد، والوحدة الإماراتي، والكويت الكويتي، على الترتيب.

فرق حرمت الوحدات المجموعات

2015	2016	2017	2019
القادسية الكويتي 0.1	الاتحاد السعودي 1.2	الوحدة الإماراتي 0.3	الكويت الكويتي 2.3

فلورين:
فشلنا هجوميا

الرياض ـ حواس العايد

أعلن الروماني سيوريانو فلورين، مدرب فريق النصر أمام الوحدات الأردني أمس، تحمله مسؤولية التعادل سلبيًا.

وصرّح في المؤتمر الصحافي بعد المباراة: "أنا مدرب وأتحمل ما حدث، لكن لا يمكنني تغيير شيء في الفريق خلال يومين".

وأقرّ فلورين، الذي يسلّم الفريق اليوم إلى البرازيلي مانو مينيزيس المدرب الجديد، بفشل النصر في صناعة الفرص أمام الوحدات. وفيما وصف الأداء الدفاعي لفريقه بالمثالي، أوضح: "مشكلتنا تمثلت في غياب الفرص". ولفت الروماني، المصعّد من تدريب فريق درجة الشباب، إلى اضطرار لاعبيه، أثناء الشوط الثاني، للعب الكرات الطويلة.



صورة التقطت أمس لخالد الغنام جناح النصر يحاول اعتراض تمريرة من اللبناني أحمد رزيق لاعب وسط الوحدات تصوير: سعد العنزي

مينيزيس في المدرجات

الرياض ـ حواس العايد

احتوت قائمة مباراة النصر والوحدات، أمس، في دوري أبطال آسيا، على اسم البرازيلي مانو مينيزيس، المدرب الجديد للفريق الأصفر، رغم غيابه عن مقعده بجوار اللاعبين الاحتياطيين. وجلس مينيزيس، الذي وصل إلى الرياض الإثنين الماضي، في مدرجات ملعب "مرسول بارك"، وجاوره مواطنه مايكون بيريرا، المدافع، غير المقيد آسيويًا. فيما قاد الروماني سيوريانو فلورين الفريق ميدانيًا. كانت إدارة النادي العاصمي صعّدت الأخير من تدريب فريق درجة الشباب، بعد إبعاد الكرواتي ألين هورفات، المدرب السابق، لسوء النتائج.

ظهور قاري

الرياض - خالد الرشيد

منح فريق النصر الأول لكرة القدم، أمس، ثلاثة من لاعبيه، هم محمد مران وعلي الحسن ورائد الغامدي، ظهورهم الأول في دوري أبطال آسيا. ودخل الثلاثة في الشوط الثاني، بدلًا من المغربي نور الدين أمرابط، وعبد المجيد الصليهم، وخالد الغنام. وتعاقد النصر مع الغامدي، المهاجم، والحسن، لاعب الوسط، في أكتوبر الماضي، مع انطلاقة الموسم الجاري، فيما صعد مران من الفئات السنية في النادي.



صورة التقطت أمس للأردني طارق خطاب مدافع الوحدات يشتت الكرة من أمام محمد مران مهاجم النصر تصوير: فهد المري



صورة التقطت أمس لسلطان الغنام ظهير أيمن النصر يمرر الكرة قبل وصول الأردني فارس عوض لاعب وسط الوحدات (المركز الإعلامي- النصر)

الغنام رجل المباراة

الرياض ـ حواس العايد

سمّى الاتحاد الآسيوي لكرة القدم سلطان الغنام، ظهير أيمن النصر، أفضل لاعب في مواجهة فريقه أمام الوحدات الأردني أمس في افتتاحية مجموعات دوري الأبطال. ولعب الغنام المباراة كاملةً، ضمن دفاع رباعي يضم إلى جواره عبد الله مادو، وعبد الإله العمري، وعبد الرحمن العبيد. ورفع الظهير الأيمن عدد مبارياته في دوري الأبطال إلى 17، بحساب الدور التمهيدي عام 2019.



صورة التقطت أمس للمغربي عبد الرزاق حمد الله مهاجم النصر في لعبة مشتركة مع الأردني يزن أبو العرب مدافع الوحدات تصوير: عبدالعزيز النومان

لاصق طبي

الرياض ـ خالد الرشيد

طوّق المغربي عبد الرزاق حمد الله، مهاجم فريق النصر الأول لكرة القدم، ركبته اليمنى بلاصق طبي، أمس أمام الوحدات في افتتاحية مجموعات دوري أبطال آسيا. وعانى حمد الله من إصابة في الموضع ذاته أواخر فبراير الماضي. ورغم عودته أمام الأهلي والباطن محليًا، واجه المغربي الوحدات بركبة مغطّاة باللاصق الطبي.

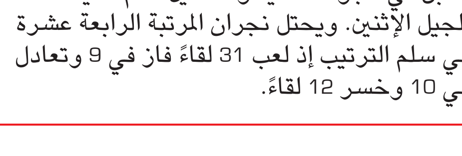


اليوم.. نجران يستأنف التدريبات

أبها . حسن ذيبان

يعود لاعبو فريق نجران الأول لكرة القدم إلى التدريبات الجماعية اليوم بعد الراحة التي منحت لهم أمس من قبل بندر باصريح مدرب الفريق بعد لقاء الفريق أمام مضيفه جدة، والذي انتهى بتعادل الفريقين في الجولة 31 من دوري الأمير محمد بن سلمان لأندية الدرجة الأولى.

ويفتح باصريح خلال التدريبات اليوم ملف اللقاء المقبل في الجولة الثانية والثلاثين أمام ضيفه الجيل الإثنين. ويحتل نجران المرتبة الرابعة عشرة في سلم الترتيب إذ لعب 31 لقاءً فاز في 9 وتعادل في 10 وخسر 12 لقاءً.





عوض الرقعان
@AwadRagaan

الأهلي في واد
والإدارة في آخر

من شاهد لقاء الأخ طارق كيال المشرف السابق على فريق كرة القدم بالنادي الأهلي أمس الأول في قناة روتانا والذي كان يحمل الكثير من الأسرار والتصرفات الغريبة جدًا من قبل مجلس الإدارة الحالي، يدرك وبكل صراحة أن لعبة كرة القدم في وادٍ ومجلس الإدارة في وادٍ آخر.

واستشهد أبو راكان في بعض أحاديثه بقرارات عدة يعلمها أصغر مشجع للنادي الأهلي أو متابع للدوري السعودي وبالأخص في إحدى المراحل، أي حينما اقترب الفريق من الصدارة. ولقد حاول ومرات عدة الأخ تركي العجمة على استنطاق طارق ومعرفة أسباب هذه التصرفات من قبل مجلس الإدارة والتي تقوم على مخالفة طلبات أو آراء المدرب السابق فلادان والجهاز الإداري وكذلك الجماهير وهل كانت بصفة العناد أو ماذا؟ وذلك بالتعاقد مع لاعبي وسط أو مهاجمين كما حصل حينما تعاقد مجلس الإدارة مع إدريس فتوحي والغاني أسوا وفي المقابل الكل ينتظر التعاقد مع مدافع وذلك لحاجة الفريق، والمحزن كان هذا في المرحلة الأولى من التسجيل وعلى الرغم من ذلك استقبل الجهاز الفني فتوحي وأسوا واستفادوا من إمكاناتهما وسخرت لمصلحة الفريق ولكن الأدهى والأمر أن الإدارة واصلت التعنت وبعد استقالة الكيال والفريق تلقى هزائم عدة متتالية وواصلوا الفكرة بل لديهم اقتناع تام بالتعاقد مع مهاجم.

فلهذا جاءوا بالهداف الفذ نيانج المتوقف عن اللعب أشهرًا عدة وجاء للأهلي إعارة أشهرًا عدة فقط من أجل الاستعداد للموسم القادم واللعب لناد آخر فلا هم جاءوا بمدافع ولا ًهم أبقوا على المهاجم أسوا! والمحزن أن كل هذا الكم من الإداريين في المجلس لم يكلف أي منهم نفسه ومن خلال النت بالبحث عن السيرة الذاتية للاعب نيانج ومعرفة متى آخر مباراة شارك فيها هذا اللاعب لتظهر أمامه مدى نجاح اللاعب من فشله أو مدى حاجة الفريق من لاعب متوقف عن اللاعب ويبدو أن المشرف السابق على الأهلي والمنتخب اختصرها بمقولات عدة إدارة الهواة لا تنفع في الأندية والتوازن المالي لا يصلح مع اختيار لاعبي كرة قدم ولهذا كان صريحًا، ونحن معه على الإدارة أن ترحل بعد أن خربت مالطا، فالخوف في المرحلة القادمة أن تغرق كل مالطا في البحر.

المرة الرابعة..

الحزم يكسب الشعلة

انتصر بتسديدة يودا.. واقترب من الصعود



صورة التقطت أمس لعبد الهادي الدوسري وإبراهيم البركة وفهد العبيد لاعبي فريق الحزم الأول لكرة القدم يحتفلون بعد انتصارهم على الشعلة بهدف مقابل لا شيء
(المركز الإعلامي - رابطة الدوري)

الرياض - الرياضية

كسب فريق الحزم الأول لكرة القدم نظيره الشعلة للمرة الرابعة على التوالي في مواجهات الفريقين في دوري الأمير محمد بن سلمان لأندية الدرجة الأولى بهدف مقابل لا شيء في المباراة التي جرت على ملعب الحزم في الرس.

وسجل الهدف الوحيد في اللقاء عبد الكريم يودا مهاجم الحزم في الدقيقة 33 بعد استغلاله لعرضية خالد البركة زميله ورفع رصيده من الأهداف إلى 14 في المركز الخامس. ورفع الحزم رصيده النقطي إلى 76 نقطة في المركز الأول وعلى بعد 3 نقاط فقط من تحقيق التأهل إلى دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

فيما تجمد رصيد الشعلة عند النقطة 40 في المركز الحادي عشر.

الحزم في الدوري

مباريات	فوز	تعادل	خسارة	النقاط
31	24	4	3	76

تبقى له 7 مباريات
انتصار واحد يكفي لتحقيق الصعود

الجبلين
يسجل الفوز الثاني

الأحساء - عادل الدحيلان

حقق فريق الجبلين الأول لكرة القدم أمس انتصاره الثاني على التوالي في منافسات دوري الأمير محمد بن سلمان لأندية الدرجة الأولى على مستضيفه الجيل بهدف مقابل لا شيء ضمن مباريات الجولة الـ 31 من الدوري والتي جرت على ملعب مدينة الأمير عبد الله بن جلوي الرياضية في الأحساء.

وسجل الهدف الوحيد في اللقاء عبد الله الشمري في الدقيقة 5 ليرفع رصيد فريقه الجبلين إلى 62 نقطة في المركز الثالث فيما تبقى رصيد الجيل عند النقطة 35 في المركز الـ 15.

مشوار الجبلين في الدوري

مباريات	فوز	تعادل	خسارة	النقاط	المركز
31	18	8	5	62	3



بعد 84 يوما
الثقبة يكسب

الرياض - الرياضية

كسب فريق الثقبة الأول لكرة القدم أمس نظيره الدرعية بهدف مقابل لا شيء ضمن مباريات الجولة الـ 31 من دوري الأمير محمد بن سلمان لأندية الدرجة الأولى والتي جرت على ملعب الأمير تركي بن عبد العزيز في نادي الرياض.

فيما كان آخر انتصار لفريق الثقبة قبل 84 يومًا حينما كسب النجوم في الجولة الـ 16.

وسجل الهدف الوحيد أمس خالد النعسان في الدقيقة 41 من زمن الشوط الأول.

ورفع الثقبة رصيده النقطي إلى 27 في المركز الـ 17 فيما تجمد رصيد الدرعية عند النقطة 39 في المركز الـ 12.



صورة التقطت أمس لخالد النعسان مهاجم الثقبة يحتفل بعد تسجيله هدف الانتصار لفريقه أمام الدرعية (المركز الإعلامي - رابطة الدوري)

العنزي
يحيي آمال عرعر

عرعر - أنور قمقوم

أحيا مشعل العنزي مهاجم فريق عرعر الأول لكرة القدم آمال فريقه في البقاء في دوري الأمير محمد بن سلمان لأندية الدرجة الأولى بعد أن سجل هدف الفوز أمس أمام النجوم في الدقيقة 74 ضمن مباريات الجولة الـ 31 من الدوري.

ويعدّ هذا الفوز الرابع لعرعر في منافسات الدوري، والذي رفع رصيده النقطي إلى 24 في المركز الـ19.

وتجمد رصيد النجوم عند النقطة 20 في المركز الأخير.

مشوار عرعر في الدوري

مباريات	فوز	تعادل	خسارة
31	4	12	15

ريال مدريد وليفربول.. 31 مليون بوست

الرياض - الرياضية

تصدر ريال مدريد وليفربول الترند في منصة "إنستجرام" تفاعلًا مع المباراة التي جمعتهما أمس في إياب ربع نهائي دوري أبطال أوروبا.

وبلغت التدوينات التي تناولت الفريقين 31 مليونًا، 17 مليونًا باسم الريال، و14 مليونًا باسم ليفربول، فيما تصدر هاشتاق المباراة الترند العالمي للطائر الأزرق بـ264 ألف تغريدة.





14 يوما تجهز محتوى الآسيوية

اتحاد الكرة يختار أهازيج الجماهير ترحيبا بالفرق

فيديو الآسيوية

ظهور التغريدة:	المشاهدات:	المدة:	منصة البث:
500 ألف	70 ألف مشاهدة	12 ساعة	تويتر

الرياض ـ خالد الرشيد

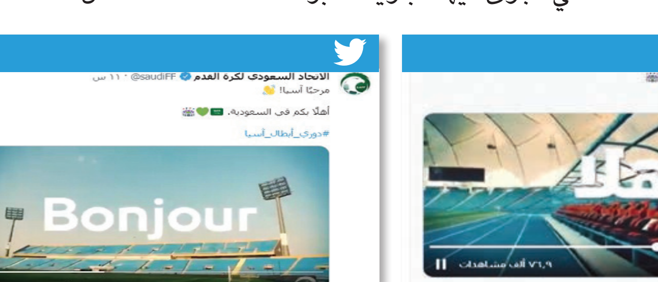
حظي مقطع الفيديو الذي أنتجته اللجنة الإعلامية بالاتحاد السعودي لكرة القدم للترحيب بالأندية المشاركة في مباريات دوري أبطال آسيا التي تحتضنها السعودية بتفاعل كبير في موقع التواصل الاجتماعي "تويتر".

وتضمن الفيديو الذي نشر عبر منصة الاتحاد على الطائر الأزرق الترحيب بكل فريق بالأهزوجة المفضلة لجماهيره وبصوتهم، وإبراز جاهزية الملاعب التي تحتضن مباريات المجموعات الثلاث.

وعلمت "الرياضية" أن اللجنة الإعلامية باتحاد الكرة ظلت تعمل لمدة 14 يومًا من أجل تجهيز المحتوى الخاص بالبطولة، حيث اشتملت هذه المدة على تصوير الملاعب التي تجرى فيها المباريات عبر طائرات درون بشكل علوي حتى تظهر جميع التفاصيل، بينما أبدى حسابا الاتحاد الآسيوي والاتحاد الدولي باللغة العربية إعجابه بالمحتوى من خلال إعادة نشر بعضه.

وبحسب مصدر رسمي، فإن المحتوى يركز على عكس جميع تجهيزات وتحضيرات الفرق بشكل محايد بجانب نتائجها كون الحساب سيكون مصدر المعلومة لوسائل الإعلام في دول الفرق المشاركة في البطولة.

وأشار إلى أن التفاعل مع الفيديو بلغ 570 ألفًا من خلال 500 ألف ظهور للتغريدة، و70 ألف مشاهدة خلال 12 ساعة.







#النصر_الوحدات.. تفاعل ضعيف

تفاعل المباراة

المنصة:	التغريدات:	الوقت:
تويتر	30 ألفًا	الوقت

الرياض ـ الرياضية

غاب التفاعل الكبير من الجماهير النصراوية مع #النصر_الوحدات والذي تناول أحداث مباراة الفريقين أمس ضمن مجموعات دوري أبطال آسيا.

ورغم تصدر الهاشتاق الترند إلا أن تغريداته كانت 30 ألف بنهاية المباراة، وهو أقل من التفاعل مع مباريات الفريق في دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين والتي تتجاوز تغريداتها عادة أكثر من 50 ألفًا، إضافة إلى ظهور هاشتاقين فقط متعلقين بالمباراة.

وكان التفاعل الأكبر عبر حساب النادي مع التغريدة التي تضمنت المباراة من خلال الردود الغاضبة على النتيجة والتي بلغت 1.8 ألف، كأكبر تفاعل بالردود على حساب خلال الـ 24 ساعة الأخيرة.



نيمار يستفز كيميتش بصورة الفرحة

الرياض ـ الرياضية

استفز البرازيلي نيمار داسيلفا، لاعب فريق باريس سان جيرمان الفرنسي الأول لكرة القدم، عبر حسابه على إنستجرام، الألماني كيميتش، لاعب بايرن ميونيخ، بعد إقصائهم من دوري أبطال أوروبا والتأهل إلى نصف النهائي على حسابهم.

ونشر نيمار صورة يحتفل فيها مع الأرجنتيني لياندرو باريديس، زميله في الفريق، أمام كيميتش، فيما علّق قائلًا: "هنا باريس"، وذلك بعدما صرح الألماني قبل المباراة بأنهم سيبعدون الباريسي من البطولة.

وحظيت الصورة بـ 4.8 مليون تفضيل، و52 ألف تعليق، و56 ألف مشاركة عبر الطائر الأزرق وفيسبوك.

تفاعل الصورة

التفضيل:	المشاركة:	الردود:
4.8 مليون	56 ألفًا	52 ألفًا

مينيزيس يعود بعد 115 يوما

الرياض ـ الرياضية

عاد البرازيلي مانو مينيزيس، مدرب فريق النصر الأول لكرة القدم، إلى الظهور عبر منصات التواصل الاجتماعي بعد 115 يومًا من غيابه.

وكان آخر ظهور لمينيزيس عبر حسابيه على إنستجرام وتويتر في 21 ديسمبر 2020، من خلال تدوينة ودع فيها جماهير باهيا البرازيلي بعد مغادرته منصبه.

وظهر المدرب الجديد بصورة سيلفي يرتدي فيها قميص النصر، تفاعلت معها الجماهير بشكل كبير من حيث الردود والريتويت والتفضيل.

متابعو مينيزيس

تويتر:	إنستجرام:
2.9 مليون	17.7 ألف



أجواء المعسكر

بث ياسر المسيليم، حارس فريق الأهلي الأول لكرة القدم، عبر حسابه على سناب شات، مقطع فيديو من أجواء زملائه اللاعبين في المعسكر المغلق قبل مواجهة استقلال طهران اليوم.

سيلفي سالم

نشر سالم الدوسري، لاعب فريق الهلال الأول لكرة القدم، عبر حسابه على سناب شات، صورة سيلفي مع عبد الله المعيوف ومحمد جحفلي زميليه في الفريق أثناء وجودهم في المعسكر المغلق.

وقت المتّة

شارك البرازيلي رونالدينيو، لاعب فريق برشلونة الأول لكرة القدم السابق، متابعيه عبر حسابه على فيسبوك بصورة ظهر فيها يتناول المتّة.

خيبة أمل

وصف الألماني توماس مولر، لاعب فريق بايرن ميونيخ الألماني، خروجهم من دوري أبطال أوروبا بخيبة الأمل، مضيفًا في تدوينة عبر إنستجرام: "ما زلت أشعر بخيبة أمل، ولكنني فخور بما حققناه من إنجازات".

لحظة باجندوح

أطلّ جمال باجندوح، لاعب فريق الشباب الأول لكرة القدم، على متابعيه عبر "تويتر" بصورة ظهر فيها يحمل طفلته الجديدة التي رزق بها أمس قائلًا: "ربي رزقني ببنت، من أسعد أيام حياتي".

المجموعة السعودية للأبحاث والتسويق
SAUDI RESEARCH & MARKETING GROUP
أسسها سنة 1987
الأمير أحمد بن سلمان بن عبدالعزيز
الرياضية
جريدة الشباب العربي الدولية
أسسها سنة ١٩٨٧
هشام ومحمد علي حافظ

رئيس التحرير
بتال القوس
Battal Algoos
battalalgoos@arriyadiyah.com

نائب رئيس التحرير
صالح عبد العزيز الخليف
salehalkhalif@arriyadiyah.com

إدارة التحرير
مقبل متعب الزبني
mugbel.alzabni@arriyadiyah.com

رياض ضيف الله المسلم
riyadh.almusallam@arriyadiyah.com

عوض مبارك الصقور
awad.alsugour@arriyadiyah.com

رئيس القسم الفني
عمر غرمان الشهري
omar.alshehri@arriyadiyah.com

رئيس قسم الوسائل المساعدة
معتصم هارون
moatasem.haroun@arriyadiyah.com

المراسلات باسم رئيس التحرير
editorial4@arriyadiyah.com

المقر الرئيسي
الرياضية
District Motamarat
P.O. Box 478
Riyadh 11411
Saudi Arabia
Tel:+96611 2128000
Fax: +96611 4417894
www.arriyadiyah.com
editorial4@arriyadiyah.com

المكاتب
جدة Jeddah +966 12 2836200 / +966 12 2836260
الكويت Kuwait +965 2997931 / +965 2997800
الرباط Rabat +212 37682323 / +212 37683919
المدينة المنورة Madina +966148340271 / +966148396618
دبي Dubai +9714 3916500 / +9714 3918353
لندن London +4420 78318181 / +4420 78312310
واشنطن Washington Dc +1 202 6628825 / +1 202 6628823
الدمام Dammam +966 13 8353838 / +966 13 8340489
القاهرة Cairo +202 7492996 / +202 7492884
بيروت Beirut +9611 800090 / +9611 800088
القصيم Algaseem +966 13 3258315 / +966 13 3258317
الخرطوم Khartoum +2491 83778301 / +2491 83785987
عمان Amman +9626 5517102 / +9626 5537103
الشركة السعودية للأبحاث والنشر ـ الرياض +96611 2128000 +96611 2121764

الوكيل الإعلااني



الخليجية AL-KHALEEJIAH
للإعلان والعلاقات العامة
نرحب باتصالكم داخل المملكة
هاتف 920 000 417 | لندن: +4420 7404 6950
دبي: +9714 391 4440 | باريس: +331 5377 6400
للتواصل من مختلف الدول
الإدارة العامة: +966 11441 1444
بريد الكتروني hq@alkhaleejiah.com
www.alkhaleejiah.com
جريدة الشباب العربي الدولية تشكر أصحاب الدعوات الصحافية الموجهة إليها وتعلمهم أنها وحدها المسؤولة عن تغطية تكاليف الرحلة كاملة لمحرريها وكتابها ومراسليها ومصوريها، راجية منهم عدم تقديم أية هدايا لهم، فخير هدية هي تزويد فريقها الصحافي بالمعلومات الوافية لتأدية مهمتهم بأمانة وموضوعية

وكيل الإشتراكات
الشركة العربية للوسائل ARAB MEDIA COMPANY
المركز الرئيسي:
ص.ب 22304 - الرياض 11495
هاتف: +96611 2128000
فاكس: +966 114429555
بريد إلكتروني: info@arabmediaco.com
موقع إلكتروني: www.arabmediaco.com
هاتف مجاني: 800-2440076

وكيل التوزيع
الشركة السعودية للتوزيع Saudi Distribution Co.
ص.ب 62116 - الرياض 11585
هاتف: +966 11 2128000 فاكس: +96611 2121774
بريد إلكتروني: info@saudi-distribution.com
وكيل التوزيع في الإمارات
"شركة الإمارات للطباعة والنشر"
دبي هاتف: +971 4 3916503 فاكس: +971 4 3918354
أبوظبي هاتف: +971 2 6733555 فاكس: +971 2 6733384
وكيل التوزيع في الكويت
"شركة المثنى للدعاية والإعلان والنشر والتوزيع"
هاتف: +965 4834922 فاكس: +965 4834719

مركز الطباعة
الشركة السعودية للطباعة والتغليف SAUDI PRINTING & PACKAGING CO.
المركز الرئيسي:
ص.ب 50202 الرياض 11523
هاتف: +966 112128000 فاكس: +966 112884900
فرع جدة
ص.ب 1624 - جدة 21441
هاتف: +966126396060 فاكس: +966126394095
فرع الدمام
هاتف و فاكس: +966138471960
البريد الإلكتروني: mppc@mpp-co.com

الإشتراك السنوي
الرياضية
داخل المملكة:
قيمة الاشتراك السنوي داخل المملكة العربية السعودية 730 ريالًا
خارج المملكة:
عبر مكاتب الشركة السعودية للأبحاث والنشر
لمزيد من الاستفسار، الاتصال على:
هاتف مجاني: 800-2440076
بريد إلكتروني: info@arabmediaco.com
موقع إلكتروني: www.arabmediaco.com

للحصول على المزيد من المعلومات يرجى الإتصال على الهاتف المجاني 8002440076

الرياضية
الخميس 03 رمضان 1442هـ
15.04.2021 العدد 12251





نبيه ساعاتي
@nabihsaaty

الأثرياء.. برشلونة
عالميّا والأهلي محليّا

فوربز Forbes مجلة تصدر عن شركة إعلام ونشر أمريكية تأسست في عام 1917 على يد بيرتي فوربز، وتعنى بإصدار تقارير دورية عن الثروات ومراقبة النمو الاقتصادي للمنظمات حول العالم بما في ذلك الرياضية منها.

وفي هذا الجانب فلقد أصدرت المجلة مؤخرًا تقريرًا أشارت فيه إلى أن نادي برشلونة أصبح الأعلى قيمة بمبلغ "4.76" مليار دولار، متجاوزًا ريال مدريد الذي تراجع إلى المركز الثاني بمبلغ "4.75" مليار، في حين جاء في المركز الثالث بايرن ميونيخ بقيمة "4.21"، ثم توالى ترتيب الأندية الإنجليزية مانشستر يونايتد فليفربول ثم السيتي. ولقد أشارت المجلة إلى تراجع الإيرادات في الموسم الماضي، بسبب جائحة كورونا بمبلغ "441" مليون يورو أي بنسبة "9.6 %".

أما على المستوى المحلي وبحسب موقع Transfer Markt، فجاء الأهلي أولاً بقيمة "41.13" مليون يورو، وهو أيضًا يحتل المركز الأولى على مستوى آسيا بحسب نفس المصدر، أما النصر فقد جاء في المركز الثاني بمبلغ "39.62" مليون يورو، ثم الهلال ثالثًا بقيمة "39.31" مليون يورو، فالشباب بمبلغ "28.62" مليون يورو، وأخيرًا الاتحاد بقيمة "27.54" مليون يورو.

الجدير بالذكر أن الأندية تحقق إيرادها بصفة عامة من خلال:

حقوق البث التلفزيوني: ففي إنجلترا يطلق عليه دوري التلفزيون في ظل الإيرادات الكبيرة التي يحققها للأندية، حيث وصلت إيرادات نادي ليفربول في الموسم الماضي إلى "149" مليون يورو، في حين تحقق لنادي مانشستر سيتي مبلغ "148" مليون يورو.

حقوق الرعاية: في هذا السياق يحصل على سبيل المثال نادي مانشستر يونايتد على مبلغ "191" مليون يورو، وريال مدريد نحو "120" مليون يورو.

تذاكر المباريات: والتي تختلف من مسابقة إلى أخرى، ولكن تصل في ذروة المنافسات الأوروبية إلى "600" يورو.

الجوائز المالية: أعلى جوائز يقدمها الاتحاد الأوروبي، حيث قام بتوزيع نحو "600" مليون يورو كجوائز للمشاركين في البطولات الأوروبية للأندية.

التسويق: يمثل موردًا مهمًا للأندية إما من خلال المتاجر التقليدية أو المتاجر الإلكترونية، والتي تزايدت بشكل لافت في ظل انتشار كورونا، والتي يباع فيها المنتجات المختلفة.

بيع عقود اللاعبين: بعض الأندية تعتمد على صناعة النجوم، ومن ثم تسويقهم لتحقيق الإيرادات، ويتميز بذلك بوروسيا دورتموند وأياكس.

وعلى أنديتنا التركيز على هذه النقاط لزيادة إيراداتها. وبالله التوفيق.

مبارك عليكم الشهر.. وكل عام وأنتم بخير.





صورة التقطت أمس للثلاثي الصربي نيمانيا ماتيتش والفرنسي بول بوجبا والأوروجوياني أدينسون كافاني لاعبي فريق مانشستر يونايتد الإنجليزي أثناء الحصة التدريبية الأخيرة قبل مواجهة غرناطة الإسباني في الدوري الأوروبي (المركز الإعلامي ـ مانشستر يونايتد)

بعد 25 عاما..
يونايتد يكرر واقعة فيرجسون
قمصان اللاعبين تغير ألوان المدرجات

نادي	مانشستر يونايتد
الألقاب	66
تأسس	1879
اللقب	الشياطين الحمر
البلد	إنجلترا
الملعب	أولد ترافورد
المالك	عائلة جليزر

مانشستر ـ رويترز

بدّل نادي مانشستر يونايتد الإنجليزي ألوان اللافتات حول ملعب أولد ترافورد الخاص به من اللون الأحمر إلى اللون الأسود، بعدما وجد لاعبو فريقه الأول لكرة القدم صعوبة في تمييز القمصان الحمراء من الخلفية التي تحمل اللون ذاته.

ويعيد هذا القرار الأذهان إلى 25 عامًا مضت، عندما اشتكى السير أليكس فيرجسون، مدرب الفريق السابق، عقب الخسارة في ملعب ساوثهامبتون عندما طالب لاعبيه بتغيير القمصان رمادية اللون بداعي معاناتهم في تمييز بعضهم بعضًا داخل الملعب.

وأخفق يونايتد في الفوز في آخر ثلاث مباريات في أولد ترافورد في الدوري الأوروبي لكرة القدم، حيث يرى سولشاير أن اللعب بقمصان حمراء أمام مقاعد حمراء فارغة قد يكون عاملًا بسيطًا أسهم في عدم الفوز.

ويخوض يونايتد إياب دور الثمانية في الدوري الأوروبي اليوم في أولد ترافورد أمام غرناطة الإسباني، وهو في موقف قوي بعد فوزه "2ـ0" في الذهاب خارج أرضه.

ويفتقد الفريق لخدمات الثلاثي الموقوف هاري مجواير، ولوك شو وسكوت ماكتوميناي.

سيدورف
يطالب بالعقوبات

زيوريخ ـ رويترز

طالب كلارنس سيدورف، لاعب المنتخب الهولندي وميلان الإيطالي وريال مدريد الإسباني السابق، أمس، بمعاقبة اللاعبين أثناء الحديث إلى منافس أو حكم أثناء سير المواجهات.

وتحدث سيدورف، خلال جلسة للمجلس الأوروبي عبر الإنترنت، عن العنصرية في المنافسات الرياضية، وجاءت تعليقاته بعد واقعة خلال مباراة بين رينجرز وسلافيا براج في الدوري الأوروبي.

وأضاف سيدورف: "بالنسبة لي يجب منعهم من التحدث بهذه الطريقة داخل الملعب مع منافس. يجب أن تتمتع الرياضة بالشفافية، فلماذا أغطي فمي عند التحدث مع منافس".

بوبيتش
يترك آينتراخت

فرانكفورت ـ الألمانية

أعلن فريق آينتراخت فرانكفورت الألماني لكرة القدم، أمس، أن فريدي بوبيتش، المدير الرياضي، سيترك الفريق، وذلك بعد يوم واحد فقط من أنباء رحيل آدي هوتر، المدرب، إلى بوروسيا مونشنجلادباخ.

ويبحث فيليك هولزر، رئيس المجلس الإشرافي لآينتراخت، عن بديل يخلف بوبيتش.

وأفادت تقارير بأن رالف رانجنيك، مدرب لايبزج السابق والمرشح أيضًا لتولي تدريب المنتخب الألماني، مرشح لتولي منصبي المدير الفني والرياضي.

وقال هولزر: "الآن يمكننا تركيز المحادثات مع المرشحين المحتملين لخلافة فريدي بوبيتش، من دون التعرض لضغوط زمنية في عملية اتخاذ القرار".

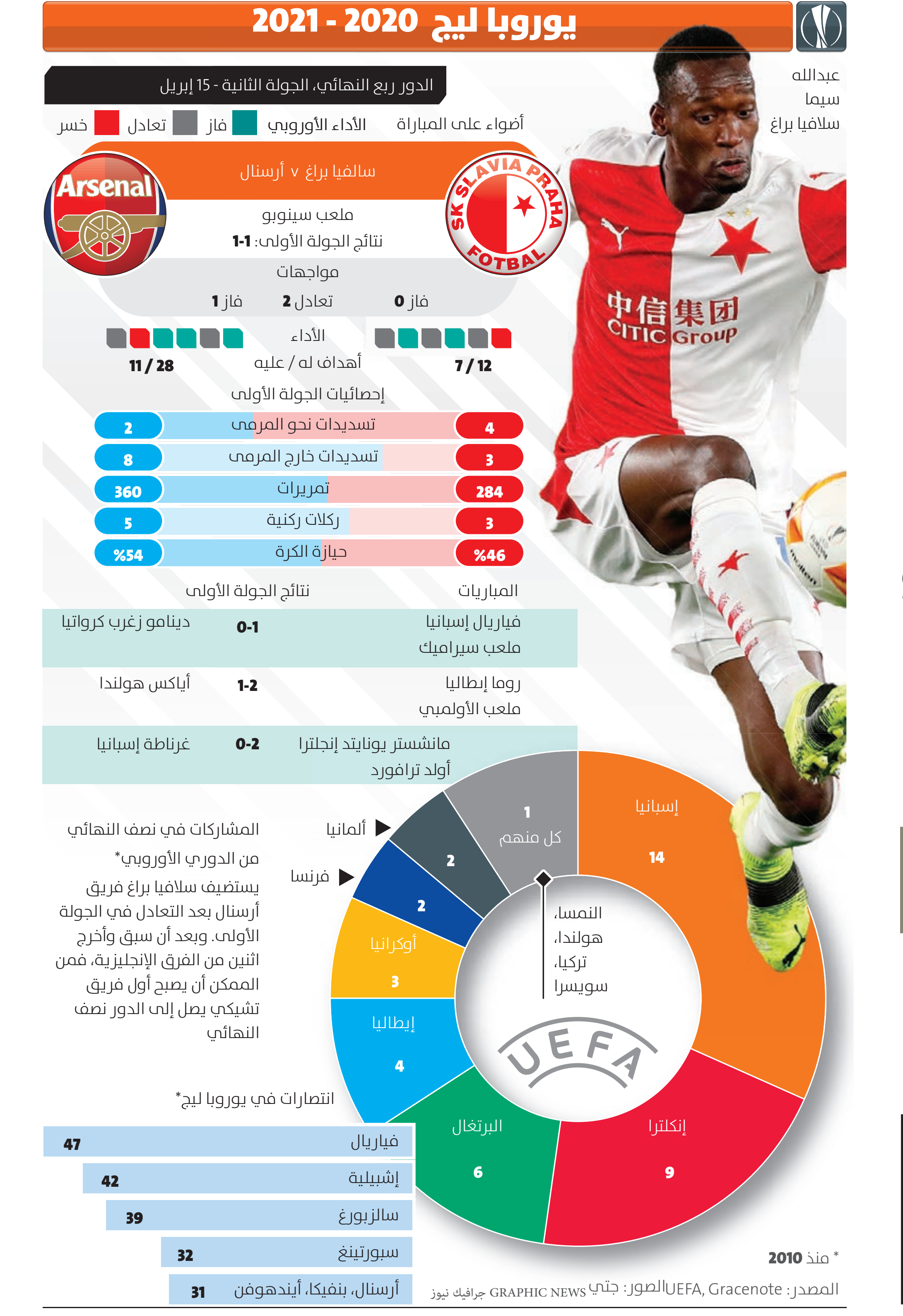
العنصرية
توقف كوديلا 10 مواجهات

زيوريخ ـ رويترز

قرَّر الاتحاد الأوروبي لكرة القدم، أمس، إيقاف أوندريه كوديلا، مدافع سلافيا براج، عشر مباريات بسبب "إساءة عنصرية" في مباراة الفريق في دور الـ 16 للدوري الأوروبي أمام رينجرز الإسكتلندي الشهر الماضي.

واشتكى جلين كمارا، لاعب وسط رينجرز، من تعرضه لإساءة عنصرية بواسطة كوديلا في مباراة إياب دور الـ 16 التي شهدت خروج النادي الإسكتلندي من البطولة، وتضمنت أيضًا مشاجرة في الملعب واشتباكات في النفق المؤدي إلى غرف الملابس بعد ذلك. وأدى الإيقاف إلى حرمان كوديلا أيضًا من مباريات منتخب جمهورية التشيك في بطولة أوروبا العام الجاري. وأوقف كمارا ثلاث مباريات في بطولة الدوري الأوروبي لإساءته للاعب آخر، وذلك عقب تحقيق أجرته لجنة القيم والانضباط التابعة لـ "يويفا" في الواقعة.

كوديلا



أرتيتا يخطط على الأوروبي



صورة التقطت أمس للألماني بيرند لينو حارس مرمى فريق أرسنال الإنجليزي لكرة القدم أثناء التدريبات (المركز الإعلامي ـ أرسنال)

لندن ـ رويترز

رفض ميكيل أرتيتا، مدرب فريق أرسنال الإنجليزي، التفكير في احتمال الغياب عن المسابقات الأوروبية في الموسم المقبل، وطالب لاعبيه بأهمية تحقيق نتيجة إيجابية خلال مواجهة سلافيا براج التشيكي في إياب دور الثمانية في الدوري الأوروبي لكرة القدم اليوم.

ويحتل أرسنال المركز التاسع في الدوري الإنجليزي الممتاز بفارق سبع نقاط عن ليفربول، صاحب المركز السادس، لذا يواجه مهمة صعبة للتأهل إلى مسابقة قارية.

ماسيليا: التطعيم قبل طوكيو

باريس ـ رويترز

كشف ديني ماسيليا، رئيس اللجنة الأولمبية الفرنسية، عن أن اللجنة واثقة من تطعيم كافة الرياضيين الفرنسيين ضد كوفيدـ19 قبل خوض أولمبياد طوكيو.

وقال ديني ماسيليا: "حان الوقت للسماح للرياضيين الذين سيذهبون إلى طوكيو بالتطعيم في الوقت المناسب".



روما تستضيف افتتاح أمم أوروبا

برلين - الألمانية

أكد الاتحاد الأوروبي لكرة القدم "يويفا"، أمس، على وجود العاصمة الإيطالية روما كإحدى المدن المضيفة لبطولة كأس أمم أوروبا 2020.

ووافقت الحكومة الإيطالية، أمس الأول، على نسبة حضور للجماهير في روما التي تستضيف مباراة الافتتاح بين إيطاليا وتركيا يوم 11 يونيو المقبل، وثلاث مباريات أخرى.

كانت المدن الـ12 المضيفة للبطولة، قد أطلعت "يويفا" أوائل الشهر الجاري، على خططها بخصوص حضور الجماهير في الملاعب وسط أزمة انتشار فيروس كورونا المستجد.

بعد 4 أعوام..

جوارديولا يتأهل

سجل التاريخية بـ 28 فوزا.. والريال يعبر ليفربول بالتعادل

الرياض - الرياضية

جدد فريق مانشستر سيتي الإنجليزي الأول لكرة القدم فوزه على مضيفه بوروسيا دورتموند الألماني عندما تغلب عليه 1.2 أمس في دورتموند في إياب ربع نهائي مسابقة دوري أبطال أوروبا لكرة القدم، ليبلغ نصف النهائي.

وكان مانشستر سيتي فاز بالنتيجة ذاتها الثلاثاء الماضي على أرضه في ملعب الاتحاد في مانشستر، ليضرب موعدًا مع باريس سان جرمان الفرنسي.

وعوّض سيتي إخفاقاته في الأعوام الأربعة الماضية، حيث لم يسبق له أن تأهل إلى نصف النهائي منذ تسلم المدرب الإسباني جوزيب جوارديولا زمام الأمور، فخرج من ثمن النهائي أمام موناكو الفرنسي عام 2017، لتتوالى السقطات في ربع النهائي أمام ليفربول "2018" وتوتنهام "2019" وليون الفرنسي "2020".

وتمكن سيتي الذي حقق سلسلة قياسية من 28 فوزًا متتاليًا في مختلف المسابقات.

وعلى صعيد مواجهات أمس في الدور ربع النهائي من البطولة تأهل فريق ريال مدريد الإسباني الأول لكرة القدم إلى الدور قبل النهائي في دوري أبطال أوروبا لكرة القدم بتعادله دون أهداف مع ليفربول في إياب دور الثمانية بملعب أنفيلد أمس لينتصر 1–3 في النتيجة الإجمالية.

وسيقابل ريال مدريد بطل أوروبا 13 مرة تشيلسي في الدور قبل النهائي.



صورة التقطت أمس للاعبي فريق مانشستر سيتي يحتفلون برفقة المدرب بيب جوارديولا بعد تأهلهم إلى الدور نصف النهائي (الأوروبية)

عيد الثقيل
e.althaqil@gmail.com

ثلاثي
يخوف

انطلقت منافسات دوري أبطال آسيا أمس، وتستضيف السعودية منافسات ثلاث مجموعات من مجموعات غرب القارة بمشاركة الثلاثي الهلال والنصر والأهلي وسط صمت من أنصار الفرق الثلاثة وتوجس من نتائجهم في هذه النسخة.

ممثلو الوطن الثلاثة لا يعيشون أفضل حالاتهم هذا الموسم، وذكرت قبل ذلك أن هذه النسخة من الدوري السعودي قد تكون هي الأضعف في الأعوام الأخيرة لهبوط مستويات فرق ثلاثة كانت تنافس على المراكز الأولى في السنوات الماضية، وتباين مستويات فرق أخرى وعدم تقديمها ماعودت به.

لذلك من الطبيعي أن تؤثر هذه النسخة ومستويات فرقنا الثلاثة غير الجيدة على مستوى التفاؤل لمشاركة سعودية مميزة، ولا أخفي خشيتي من عدم قدرة فرقنا الثلاثة بتخطي دوري المجموعات، وهو أمر لا يليق بالتأكيد بحجم الدعم الهائل والصرف المالي الكبير على الرياضة السعودية.

النصر والأهلي سيخوضان دوري المجموعات بمدربين جديدين يبدآن أول لقاءاتهما في دوري الأبطال، فهل تحدث الهزة النفسية كما يعرف لدى الرياضيين للفريقين؟ وهل مشاكلهما وأسباب تراجع مستوياتهما بسبب المدربين السابقين حتى تتحقق الهزة أم أن أسباب التراجع أمور عدة كان المدربان جزءًا صغيرًا منها؟

بالنسبة لي لم تكن أسباب تراجع النصر والأهلي هذا الموسم عائدة للأجهزة الفنية وحدها، بل لا يتعدى دورها 20 % من ذلك التراجع، فالأمور أصبحت واضحة في النصر والأهلي ولا تحتاج لبحث أو تدقيق، فغياب المادة والفكر والانضباط هو العنوان الأبرز لإخفاق الأهلي، فيما غياب الفكر والانضباط كانا عنوانًا للنصر، فالمال توفر ولكنه أهدر وتبدد ولم يكن العائد الفني موازيًا لحجم هذا الإنفاق.

في الهلال برأيي لم تكن المشكلة في الجهاز الفني، بل مشكلة تتحملها إدارة النادي أولًا، واللاعبون ثانيًا، فمعدل أعمار لاعبي الهلال لا يساعدهم على الثبات والاستمرار بمستوى وعطاء واحد طيلة الموسم، ومع ذلك لم يستفد الهلال من اللاعبين الأجانب السبعة، ولم يطعم الفريق بلاعبين شباب، وقد تكون للسياسة المالية لإدارة الفريق وعدم تحميل النادي الديون أسبابها ولكنها لن تعذر الإدارة أمام جمهور الهلال ولا تاريخه .

بالتوفيق لممثلي الوطن، وآمل أن تخيب توقعاتنا معهم ونجدهم في الأدوار النهائية وأحدهم بطل هذه النسخة.

ديوكوفيتش
يكتسح سينر




صورة التقطت أمس للصربي يوفاك ديوكوفيتش خلال لقاء أمام يانيك سينر في دورة مونتي كارلو (الفرنسية)

موناكو - الفرنسية

تخطى الصربي نوفاك ديوكوفيتش، المصنف أول، عقبة يانيك سينر الإيطالي الصاعد بسهولة، في مستهل سعيه للقب ثالث في دورة مونتي كارلو، ثانية دورات الألف نقطة للماسترز، بالفوز عليه 6ـ4 و6ـ2 أمس في الدور الثاني وذلك في أول مباراة له منذ تتويجه بطلًا لأستراليا المفتوحة في فبراير.

كما بلغ الإسباني رافايل نادال الثالث الدور ثمن النهائي بفوزه السهل على الأرجنتيني فيديريكو دلبونيس 6ـ1 و6ـ2.

نيمار..
يرفض الرحيل

نيمار

العمر
29
ينتهي عقده
يونيو العام المقبل

توج مع باريس

دوري	كأس
3	2

باريس - رويترز

ربط البرازيلي نيمار، مهاجم فريق باريس سان جيرمان الأول لكرة القدم، مستقبله بالنادي بطل دوري الدرجة الأولى الفرنسي لكرة القدم قائلا "إن الحديث عن تجديد عقده لم يعد يشكل مشكلة".

وحطم سان جيرمان الرقم القياسي العالمي عندما أنفق 222 مليون يورو للتعاقد مع نيمار في 2017 من برشلونة.

ومنذ ذلك الحين توج لاعب البرازيل بلقب الدوري الفرنسي ثلاث مرات، وبكأس فرنسا مرتين، وكان ضمن التشكيلة التي وصلت إلى نهائي دوري أبطال أوروبا في الموسم الماضي.

ووصف اللاعب البالغ عمره 29 عامًا، الذي ينتهي عقده في يونيو العام المقبل، النادي الباريسي بأنه "بيته".

وأضاف لمحطة "تي.إن.تي" الرياضية البرازيلية أمس الأول "لا أعتقد حتى أن هذه قضية تستحق النقاش وأشعر بالارتياح في بيتي سان جيرمان بالتأكيد".



صورة التقطت أمس الأول لنيمار لاعب باريس سان جيرمان خلال لقاء فريقه أمام بايرن ميونيخ (الفرنسية)

البلد

يستعيد ذاكرة رمضان

الأمن والصحة يؤمنان الحركة.. والكبدة الغائب الأبرز

جدة ـ فيصل الشريف

استعاد المشهد الرمضاني زخمه المعتاد في منطقة جدة التاريخية أو ما يُعرف شعبيًا بـ "البلد"، مع بداية الشهر الفضيل، تاركًا وراء ظهره تداعيات الحجر الصحي وحظر التجول الكلي اللذين أبدلا ملامحه المألوفة في العام الماضي.

ووسط التزام بالإجراءات الاحترازية، عززه حضور لافت لمندوبي وزارة الصحة، ورجال الأمن، رصدت "الرياضية" أمس تقاطُر المتسوقين على ارتياد السوق التاريخي لشراء مستلزماتهم الرمضانية.

في تلك المنطقة، حيث تتحالف أصوات الباعة مع رائحة البخور والتوابل، وتمثُل المحال الصغيرة شامخة أمام عامل الزمن، يجد الزائر كل ما يحتاجه في رمضان، فضلًا عن مطالعة المعالم التراثية والمباني الأثرية المحببة إلى النفس.

وكما جرت العادة، استقبل السوق أعدادًا مضاعفة عقب الإفطار، واكبتها جهود إضافية من رجال الأمن في تنظيم حركة الزوار التي لا تهدأ إلى ما بعد منتصف الليل.

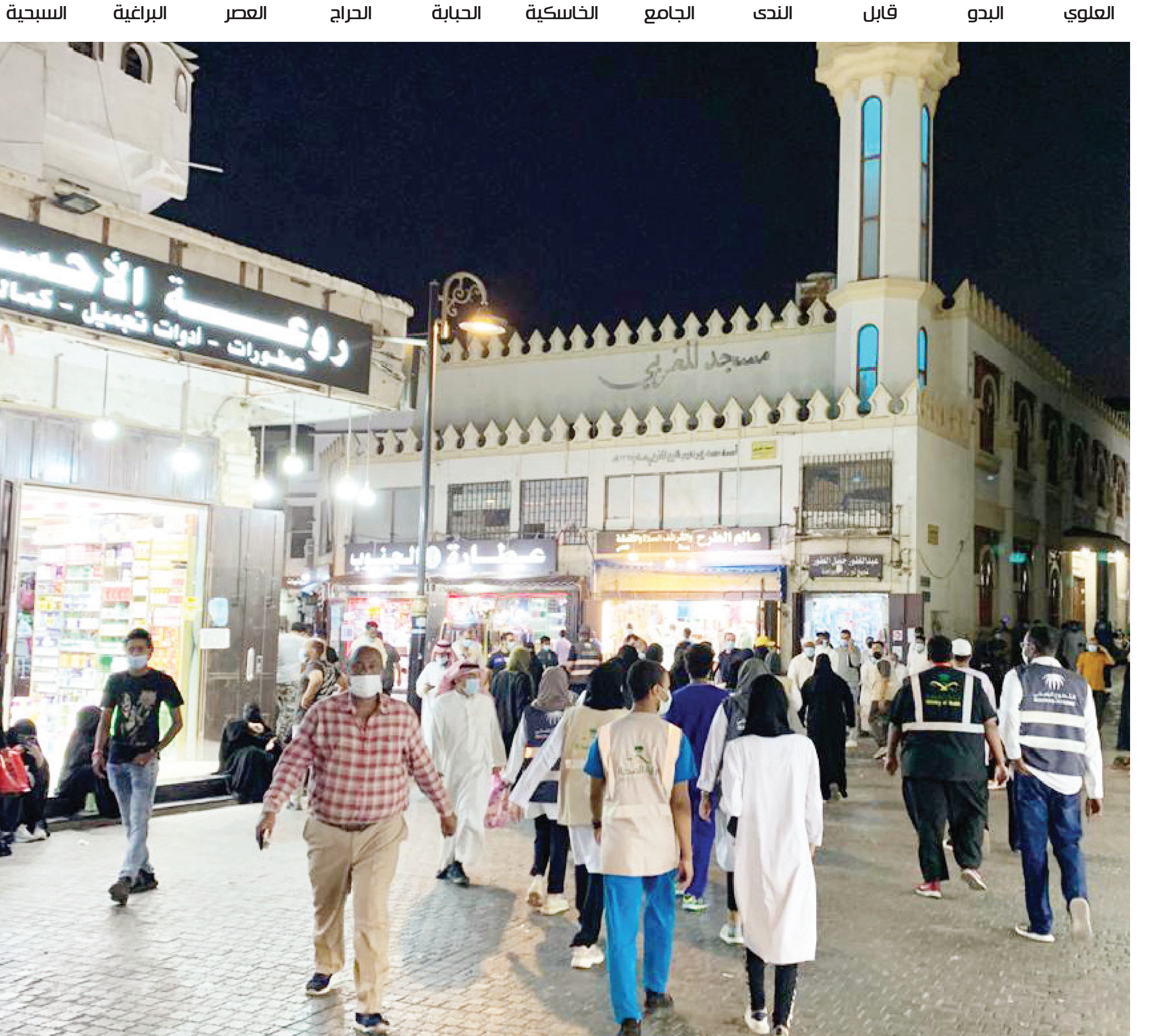
وفضلًا عن التسوّق، اجتذبت المطاعم الشعبية المنتشرة بكثرة وسط محال البلد، زبائنها الراغبين في تناول الأطباق الرمضانية والمشروبات المميِّزة لشهر الصيام وعلى رأسها السوبيا، لكن صاج الكبدة المعتاد ظلّ غائبًا للعام الثاني على التوالي لأسباب احترازية.

من جانبه، أوضح لـ "الرياضية"، عادل الزهراني، أحد المتسوقين، أنه يحرص على زيارة البلد دائمًا، ولا سيّما في شهر رمضان. وأضاف: "البلد منطقة رائعة تتوفر فيها أماكن نوعية تجعلنا نزورها لساعات دون الإصابة بالملل".

وخصَّ محمد المطيري، متسوق آخر، رجال الأمن والصحة بالشكر على جهودهم في تنظيم السير، والحرص على سلامة الجميع.

أشهر أسواق البلد

سوق	سوق	سوق	سوق	سوق	سوق	سوق	سوق	سوق	سوق	سوق
العلوي	البدو	قابل	الندى	الجامع	الخاسكية	الحبابة	الحراج	العصر	البراغية	السبحية



صورة التقطت أمس من أحد شوارع منطقة البلد التاريخية في محافظة جدة بعد الإفطار, تظهر حضور أعداد كبيرة للتسوق (صورة خاصة بالرياضية)

الظفيري: المونديال لا يفارقني

حوار: عبد الغني عوض

تمر شهور العام خلسة إلا رمضان يبقى راسخًا بعاداته وذكرياته التي تظل محفورة داخل كل شخص مستعصية على النسيان.

وفي هذا الحوار نقلِّب مع أحد الشخصيات أوراقه الرمضانية.. وضيفنا اليوم نهار الظفيري، لاعب فريق النصر الأول لكرة القدم سابقًا.

01

في هذا الشهر الفضيل.. ماذا يتغير في يومياتك وحياتك؟

تغيير كامل على كافة الأصعدة دينيًا وأسريًا وصحيًا.

02

على مائدة الإفطار.. من تفضل أن يكون إلى جوارك؟

الوالدة والعائلة.

03

تهاني رمضان.. لمن تزفّها بالعادة.. وهل هناك من تقول له "سامحني" في هذا الشهر الكريم؟

أزفّها للمقربين جدًا مني، والحمد للّه ليس بيني وبين أي شخص ما يستدعي طلب السماح.

04

ما أجمل ذكرياتك الرياضية والكروية في أيام رمضان؟

كأس العالم للأندية في البرازيل مع النصر عام 2000.

05

من اللاعب الذي ترشحه ليمثل دور البطولة في مسلسل رمضاني؟

محمد العويس، حارس مرمى الأهلي.

06

كم تأخذ الشاشة من وقتك واهتمامك في رمضان؟

قليل جدًا، ولا أحرص على متابعتها إلا في حال وجود مباراة مهمة.

07

رمضان في زمن كورونا.. كيف ستتعامل معه؟

ليس مثل رمضان قبل ظهور الجائحة، لكننا سنتحلى بالصبر، وإن شاء اللّه شدّة وتزول.

08

ما النشاط الذي تؤجله كي تمارسه في رمضان؟

السفر خارج الرياض.

09

هل لديك رسالة خاصة توجهها لكل من يعرفك في رمضان؟

الدعوة لي بالتوفيق.



الكنعد والروبيان.. إفطار الشرقية

حازت أسماك الكنعد والروبيان والصافي النصيب الأكبر من الاتجاهات الشرائية لزوار سوق الدمام المركزي خلال ثاني أيام رمضان.. ويُفضِّل أهالي الشرقية تناول الأسماك الثلاثة مع الأرز الأبيض في وجبة الإفطار خلال الشهر الفضيل.. وفي الصور التي التقطت أمس متسوقون يتجولون بين محال بيع السمك داخل السوق المركزي في نهار ثاني أيام رمضان تصوير: عيسى الدبيسي

اللحوم..

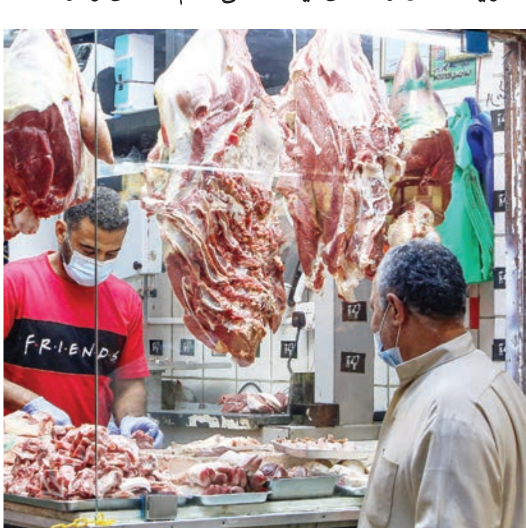
ركيزة المائدة الكويتية

الرياض ـ الرياضية

تُشكّل اللحوم عنصرًا أساسيًا في أطباق المائدة الكويتية خلال رمضان. ومع دخول الشهر الفضيل، ارتفع الإقبال على شرائها من الأسواق المتخصصة في بيعها.

ورصدت وسائل إعلام، بينها صحيفة الأنباء الكويتية، انتعاشًا في مبيعات اللحوم خلال أول يومين في رمضان، ناقلة في الوقت ذاته آراء متضاربة بين الباعة والزبائن حول ارتفاع الأسعار.

ويدخل اللحم في إعداد "الهريس"، إحدى الأكلات الكويتية المعروفة خلال رمضان. وتُصنع تلك الأكلة من القمح المهروس مع اللحم، إضافة إلى السكر والسمن والقرفة. وإلى جانب الهريس، تعتمد أكلة التشريبة المنتشرة في الكويت خلال رمضان أيضًا، على لحم الضأن ومرقه.



صورة التقطت أمس لجزار يجهز طلب أحد الزبائن في محل بيع لحوم وسط الكويت (الفرنسية)

الصلاة في جازان..

9948 مسجدا

جيزان ـ واس

يستقبل 9948 مسجدًا وجامعًا المصلين في منطقة جازان، وسط أجواء روحانية خلال شهر رمضان المبارك، والتزام تام بالإجراءات الاحترازية، للحد من انتشار فيروس كورونا المستجد.

ووثقت جولة ميدانية المشاهد الروحانية في المساجد خلال صلاة التراويح، والتزام المصلين بالتباعد وارتداء الكمامات وإحضار السجادات الشخصية.

كذلك مارَس فرع وزارة الشؤون الإسلامية والدعوة والإرشاد في المنطقة، والفرق التطوعية، مهام تنظيم دخول وخروج المصلين للمساجد والجوامع، وتوعيتهم، فضلًا عن توفير المعقمات.



صورة التقطت أمس لصف من المصلين أثناء أداء صلاة التراويح في أحد مساجد جازان (واس)

لقاح كورونا

لا يُفطر

لقاحات كورونا عالميًا

أسترازينيكا البريطاني	موديرنا الأمريكي
فايزر - بيو إن تك الأمريكي	سينوفارم الصيني
جونسون آند جونسون الأمريكي	سبوتنيك الروسي

الرياض ـ واس

أوضح سماحة الشيخ عبد العزيز بن عبد اللّه آل الشيخ المفتي العام للسعودية، رئيس هيئة كبار العلماء الرئيس العام للبحوث العلمية والإفتاء أن لقاح كورونا ليس مفطرًا للصائم.

وردّ سماحته على سؤال "هل لقاح كورونا مفطرٌ للصائم؟" بالقول: "الحمد للّه والصلاة والسلام على رسول اللّه، لقاح كورونا ليس مفطرًا للصائم، لأنه ليس بمعنى الطعام والشراب، وهو لقاح يُعطى عن طريق العضل فليس بمفطر".

www.arriyadiyah.com
شاشة رمضانية
الرياضية
الخميس 03 رمضان 1442هـ 15.04.2021 العدد 12251

مسلسلات درامية

اختراق 2



SBC — 9:30 يوميًا

الطاووس



روتانا دراما — 9:00 يوميًا

اليتيم

ذكريات — 12 يوميًا

مطر صيف

السعودية — 10:30 يوميًا

موسى



MBC — 9:00 يوميًا

مقالب رامز..
لا تقتل المتعة يا مسلم



رياض المسلم
@riyadhmusallam

يتفرّد البسطاء عن غيرهم بعدم الكلفة في إيصال ما يريدون، فجملة واحدة منهم تتحول إلى لزمة "مجتمعية"، هم أطلقوها أرادوا منها التعبير عمّا يشعرون بعفوية فوصل إحساسهم أسرع من صوتهم..

لو جمع أستاذ جامعي الطلبة في قاعته وذهب يحاضر عليهم عن "المتعة" ومفهومها ودلالتها وتأثيرها على النفس البشرية وانعكاساتها على المجتمع، ومساهمتها في تغيير أنماط الشخصيات والتحديات والمعوقات وفسّرها علميًا وتاريخيًا، لن يكون تأثيره كما فعل الشاب البسيط في مقطع الفيديو الذي تحدث عن المتعة من زاويته في مواقف عدة مذيلًا كل موقف بعبارة "لا تقتل المتعة يا مسلم"..

هذا الأمر ليس عيبًا في الدكتور الجامعي أو ميزة في الشاب بطل المقطع ولكنها تبقى مسألة قبول وتأثير..

لا أريد أن أطيل في سرد أبعاد المتعة وتأثيرها حتى لا يتحول المقال إلى محاضرة وبالتالي يسهل "السكيب" في أعين القراء الأعزاء، ولكن ما دفعني إلى ذلك هو متابعة برنامج "رامز طار عقله" الذي يقدمه الممثل المصري رامز جلال وهذا العام تحتضنه العاصمة الرياض للمرة الأولى وهو امتداد لسلسلة برامجه الرمضانية..

الفكرة مختلفة وجديدة والإنتاج عال يفوق الـ 200 شخص ـ بحسب ما ذكرت الجهة المشرفة على العمل الهيئة العامة للترفيه ـ، والإمكانات كبيرة، ومع أول حلقة يظهر رامز كالعادة بشكل مختلف وتبدأ رحلة الكوميديا في طريقة كلامه عن الضيف ومن ثم أثناء المقلب ويختم بلون شعره..

وفي تلك الرحلة الممتعة وتنقلك ما بين الابتسامة والضحكة يقاطعك أحدهم في منتصفها بعبارة: "لا يهمّك ترى كله تمثيل"..

على الفور تتراجع ملامح الوجه المبتهج، وتنزل الشفتان لتغلق على الأسنان، فلقد وأد هذا الشخص ومن هم على نهجه الفرحة واختطفوا البهجة.. فلمثلهم نردد قول الشاب البسيط : "لا تقتل المتعة يا مسلم"..

قبل مشاهدتيّ لأولى حلقات برنامج رامز، تابعت فيلمه "سبع البرمبة"، فضحكت كثيرًا، فلقد تجلّت كوميديا الموقف والكلام في شخصية "الزوج الخائف" التي جسدها رامز جلال، واستمتعت بالفيلم الذي لم يخرج عن إطار التمثيل..

لذا من ينتقد رامز ويقول إنه رجل عصابات "تلفزيوني" خطط ونفذ على تلقين ضيوفه ليظهروا بصورة الواقعية وفي الحقيقة الأمر كله "تمثيل" وتزييف عليهم أن يبعدوا النوايا السيئة ولا يدخلوا في تفاصيل تحرمهم متعة العمل الكوميدي الترفيهي، أو إذا لم يستطيعوا ذلك فليتوقفوا عن "قتل المتعة" ويشاهدوا مقطع الشاب العتيبي.

رادار الشاشة

الوباء يُغيّب الزعيم..
والسيناريو يُبعد ياسمين
أسماء كبيرة تغيب عن سباق رمضان 2021

أبرز غيابات النجوم في رمضان والأسباب

عادل إمام	ياسمين صبري	حسن الرداد	ليلى علوي	مي عز الدين	آسر ياسين
الخوف من كورونا	عدم وجود سيناريو جيد	وفاة والدته	غياب سادس عام على التوالي	رغبتها في الحصول على راحة	الراحة





القاهرة ـ السيد خطاب

يشهد الموسم الدرامي الرمضاني المصري العام الجاري غياب عدد من نجوم الصف الأول، وذلك لأسباب مختلفة.

ومن أبرز النجوم الزعيم عادل إمام، الذي يغيب بعد حضوره في رمضان لمدة 8 أعوام متتالية، وقد اعتذر عن المشاركة في موسم رمضان هذا العام لأسباب صحية، وخوفًا من الإصابة بفيروس كورونا. وكان شارك في الموسم الدرامي الرمضاني الماضي من خلال مسلسل "فلانتينو"، وشاركه البطولة داليا البحيري ودلال عبد العزيز، ومن تأليف أيمن بهجت قمر، وإخراج رامي إمام.

وتغيب ياسمين صبري، الفنانة المصرية، عن الموسم الدرامي هذا العام بسبب عدم وجود سيناريو جيد، وفق ما صرحت به أخيرًا. وشاركت العام الماضي من خلال مسلسل "فرصة ثانية"، وشاركها البطولة آيتن عامر وأحمد مجدي ودياب وهبة مجدي، ومن تأليف مصطفى جمال هاشم، وإخراج مرقس عادل.

كما تغيب أيضًا مي عز الدين، الفنانة المصرية، بسبب رغبتها في الحصول على راحة هذا العام. وكان عُرض لها أخيرًا مسلسل "خيط حرير"، الذي تأجل عرضه من رمضان الماضي، وشاركها البطولة محمود عبد المغني وسوسن بدر ونيقولا معوض، ومن تأليف محمد سليمان وإخراج إبراهيم فخر.

وتواصل النجمة ليلى علوي الغياب عن موسم دراما رمضان للعام السادس على التوالي، وكان آخر أعمالها في رمضان مسلسل "هي ودافنشي" عام 2015، وشاركها البطولة خالد الصاوي. وعرض لها منذ أيام حكاية "ست الهوانم" من مسلسل "زي القمر"، ودارت أحداث الحكاية في 5 حلقات.

ويغيب أيضًا حسن الرداد، الفنان المصري، هذا العام عن دراما رمضان بسبب وفاة والدته وانشغاله بأعمال سينمائية أخرى. وكان تألق في رمضان الماضي من خلال مسلسل "شاهد عيان" وشاركته البطولة بسمة وهنا شيحة ووليد فواز ومحمد لطفي، ومن تأليف أحمد مجدي، وإخراج محمد عبد الرحمن حماقي.

وأخيرًا يغيب آسر ياسين، الفنان المصري، عن دراما رمضان هذا العام، على الرغم من النجاح الكبير الذي حققه بمسلسل بـ"100 وش" مع نيللي كريم، الفنانة المصرية، رمضان الماضي، وكاملة أبو ذكري، المخرجة.

الشهري
يعود بـ15 حلقة

الرياض ـ الرياضية

عاد محمد الشهري، الإعلامي السعودي، إلى الشاشة من خلال قناة روتانا خليجية، حيث طل على جمهوره عبر البرنامج الحواري الاجتماعي الجديد "هذي السعودية"، بعد غياب استمر ثلاثة أعوام.

ويتناول البرنامج الذي يقدمه محمد الشهري بمشاركة الإعلامية داليا الحربي على مدار 15 حلقة، العديد من المواضيع المهمة في المجتمع السعودي.



صورة للملصق الإعلاني للبرنامج

صلاح
يظهر في 4 مسلسلات

القاهرة ـ السيد خطاب

يشارك صلاح عبد الله، الممثل المصري، في موسم دراما رمضان الحالي بـ 4 مسلسلات هي: "قصر النيل"، بطولة دينا الشربيني، وريهام عبد الغفور، وعمر السعيد، وأحمد مجدي، وسامي مغاوري، ومحمد حاتم، وأحمد خالد صالح، وصبري فواز، محمود البزاوي، ومن تأليف محمد سليمان عبد المالك، وإخراج خالد مرعي.

ومسلسل "بنت السلطان"، بطولة روجينا، وباسم سمرة، وسوسن بدر، وندى موسى، ومحمد مهران، ومن تأليف أيمن سلامة، وإخراج أحمد شفيق.

ومسلسل "فارس بلا جواز"، بطولة مصطفى قمر، ومحمد ثروت، وطارق عبد العزيز، وسليمان عيد، ومي سليم، وشيري عادل، ومن تأليف فداء الشندويلي، وإخراج معتز حسام.

ومسلسل "هجمة مرتدة"، بطولة أحمد عز، وهند صبري، وهشام سليم، وماجدة زكي.



صورة التقطت أمس الأول لصلاح مع هند صبري وأحمد عز وماجدة زكي (صورة خاصة بالرياضية)

قصة مسلسل

«لعبة نيوتن»..
قصة زوجين من الطبقة المتوسطة

الرياض ـ الرياضية

تلتقي منى زكي ومحمد ممدوح ومحمد فراج في الدراما الاجتماعية "لعبة نيوتن" على منصة "شاهد VIP" في رمضان، في حكاية من قلب المجتمع المصري، ترصد حياة زوجين ينتميان إلى الطبقة المتوسطة، وكيفية مواجهتهما للمشكلات اليومية والمطبّات التي تعترض أحلامهما وطموحاتهما.

وتدور أحداث العمل حول "هنا" و"حازم" اللذيْن يمتلكان منحل عسل متواضعًا، ويحلمان بارتقاء السلّم الاجتماعي وتحسين ظروف حياتهما، فيخططان لإنجاب ابنهما المرتقب على الأراضي الأمريكية ليحصل على الجنسية، لكن خطتهما البسيطة تأخذ منحى مختلفًا في سياق درامي مشوّق.

صورة التقطت لمنى زكي الممثلة المصرية خلال أحد المشاهد في مسلسل "لعبة نيوتن" (المركز الإعلامي ـ أم بي سي)

- بطولة منى زكي، محمد ممدوح، محمد فراج، سيدر رجب، عائشة بن أحمد، مايان السيد، أسامة الهادي، والممثل الأمريكي المصري آدم الشرقاوي.
- كتب السيناريو والحوار ورشة تتألف من: سمر عبد الناصر، محمد الشخيبي، عمار صبري، وبإشراف مها الوزير، وتامر محسن، المخرج.

---

17 إبريل..
انتهاء تصوير «موسى»

القاهرة ـ السيد خطاب

كشف محمد رمضان، الممثل المصري، أن "موسى" مسلسله الجديد الذي ينافس به في موسم دراما رمضان الحالي ويعرض على قناة "dmc" سينتهي تصويره في 17 إبريل الجاري.

المسلسل بطولة محمد رمضان، سمية الخشاب، عبير صبري، رياض الخولي، سيد رجب، صبري فواز، منذر رياحنة، هبة مجدي، فريدة سيف النصر، عارفة عبد الرسول.

صورة التقطت لرمضان والخشاب خلال إحدى حلقات المسلسل (الشركة المنتجة)

قبل
كل شيء



أحمد الحامد

@AhmedAlhamedFM

الفارق بين هنري فورد كصانع وبين غيره من صنّاع السيارات في بدايات العشرينيات من القرن الماضي، أن هنري كان صانعًا مفكرًا، لا يكفي أن يصنع سيارة جيدة، ولا يكفي أن يكون سعرها في متناول الجميع، بل حتى الموظفين في شركته يجب أن يكونوا في أحسن أحوالهم، ويُحسنوا التصرف في رواتبهم، ولا ينفقونها على الخمور أو القمار، وأن يعطوا من أوقاتهم لعوائلهم، لأن الاستثمار في العائلة استثمار حقيقي ومتين.

ولكي يتابع شؤون موظفيه أسس قسم شؤون الموظفين HR، ويقال إن شركة فورد أول من أسست هذا القسم. كانت عملية تصنيع السيارة تأخذ وقتاً طويلاً في شركته وفي الشركات المنافسة، ما جعل ثمن السيارة مرتفعاً، لكنه وأثناء زيارته لمصنع لحوم شاهد أن كل عامل مسؤول عن شيء معين فقط، لمعت الفكرة في رأسه وجعل من كل عامل في شركته مسؤولاً عن تركيب قطعة واحدة فقط، سرّعت الطريقة الجديدة تصنيع السيارة وصار تركيبها لا يستغرق سوى ساعات قليلة. وهذا ما أسس خط إنتاج السيارات المتعارف عليه اليوم، خفض فورد سعر سيارته من 950 دولاراً إلى 280 دولاراً، وبهذا التخفيض انتشرت سيارات فورد في الشارع الأمريكي وباع خلال 20 عاماً 16 مليون سيارة في أمريكا وملايين أخرى في بقية أنحاء العالم.

ملامح شخصية هنري فورد لم تتضح في نبوغه في الميكانيك عندما كان يصلح جرار مزرعة والده أو في تصليح الساعات، بل عندما امتلك الشجاعة وهو في عمر السادسة عشرة من عمره وقرر ترك الدراسة التي كانت علومها بعيدة عن اهتمامه، وعندما قرر ترك المزرعة التي كان يقول إنها تصلح لغيره لكنه لايرى نفسه مزارعاً، تحمّل في ذلك غيابه عن أسرته والعمل في المدينة، ثم العودة مرة أخرى لمزرعة والده لارتفاع تكلفة المعيشة في المدينة، حوّل جزءاً صغيراً من المزرعة إلى ورشة ميكانيكا، ثم عاد مجدداً إلى المدينة، في الثلاثين من عمره صنع أول محرك سيارة، وعندما أراد البدء في الإنتاج رفض أن يموّل نفسه من خلال البنوك، لأنه يرى بأنها مصيدة لا يمكن الخروج منها، ومعادلة غير عادلة، كان هنري فورد –1863 1947 يعيش الحياة بأفكاره ويدافع عن قناعاته، حتى عندما صار ثرياً لم ينس مع استمتاعه بثروته أن يساهم لمجتمعه، له كتابات تعبر عن أفكاره، كتب معظمها في صحيفته التي أسسها "ديربون إندبندنت"، ومن كتاباته ما صار مقولات تجارية واجتماعية وإدارية منتشرة عبر الإنترنت، "معظم الناس يضيعون وقتهم في بحث المشكلة أكثر من البحث عن حل لها"، ومن أبرز مقولاته عن التجارة "النشاط التجاري الذي لا يحقق سوى المال نشاط فقير"، ومقولة لا تخص التجارة والإدارة فقط، بل تخص كل راغب في بداية جديدة "قبل كل شيء الاستعداد الجيد هو سر النجاح".

www.arriyadiyah.com

الرياضية ARRIYADIYAH

الخميس 03 رمضان 1442هـ
15.04.2021 العدد 12251

سويد: بداية الأهلي مخيفة

الأهلي السعودي . الاستقلال الإيراني

المجموعة	الملعب	الوقت
الرابعة	رديف الجوهرة	11:15

جدة . عبد الغني عوض

شدد إبراهيم سويد، لاعب فريق الأهلي الأول لكرة القدم السابق، على أن مواجهة الفريق اليوم أمام الاستقلال الإيراني، ضمن دوري أبطال آسيا مخيفة.

مؤكدا أن الفريق غير جاهز فنيًا ونفسيًا بسبب نتائجه في دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.وطالب سويد في حديثه لـ"الرياضية" بضرورة التركيز على الكرات الثابتة، والتغلب على الأداء العنيف للفريق الإيراني، باستغلال الأطراف، والابتعاد عن اللعب في العمق". وأضاف: "الأهلي يعاني من مشاكل كثيرة، والمنافس قوي جدًا ويضم عناصر مميزة، ولابد من وضع خطة مناسبة تتناسب مع الوضع الراهن".

الأساطير تتحدث



إذا كان الأمر متروكًا لى، لكان نيمار لاعبًا في مدريد منذ وقت طويل لكن الحياة لا تسير كما يود المرء.

روبرت كارلوس
أسطورة ريال مدريد

الرياضة في معلومة

يُعد الروماني جورجي مورسان أطول لاعب في تاريخ كرة السلة بطول يصل إلى 234.6 سنتيمترًا وامتدت مسيرته من 1991ـ 2006.



حالات جديدة

أعلنت وزارة الصحة أمس ارتفاع إجمالي الإصابات بفيروس كورونا في السعودية إلى 401.157 حالة مؤكدة، بزيادة 929 إصابة. وتم تسجيل 806 حالات تعافٍ جديدة، لترتفع الحالات الإجمالية للتعافي إلى 385.441 حالة. كما أعلنت الوزارة تسجيل 8 حالات وفاة جديدة، ليصل عدد الوفيات الكلي إلى 6.781.

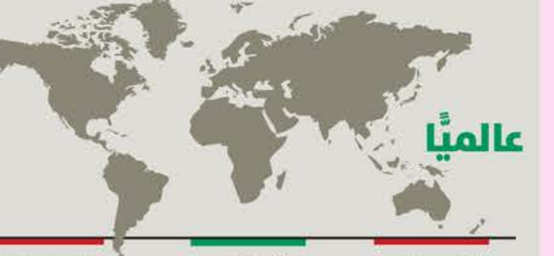
محليًا

929



المنطقة	الحالات
منطقة الرياض	443
منطقة مكة المكرمة	172
المنطقة الشرقية	130
منطقة عسير	26
منطقة المدينة المنورة	30
منطقة جازان	22
منطقة حائل	22
منطقة تبوك	24
منطقة القصيم	21
منطقة الحدود الشمالية	11
منطقة الباحة	11
منطقة الجوف	6
منطقة نجران	11

الإجمالي	تعافى	الوفيات
401.157	385.441	6.781



عالميًا

الإجمالي	تعافى	الوفيات
138.118.578	111.128.227	2.974.850

فعاليات إثراء
تبرز الخط العربي

الرياض - الرياضية

ينفذ مركز الملك عبد العزيز الثقافي العالمي "إثراء"، سلسلة من الفعاليات والبرامج المتنوعة، ضمن مبادرة "عام الخط العربي"، التي أطلقتها وزارة الثقافة.

وتتضمن الفعاليات أنشطة متنوعة تبرز فن الخط العربي، منها "العرض الضوئي"، ودورات الخط العربي، وورش عمل تركز على طباعة الخط العربي باستخدام تقنية " الرايزوغراف"، ومنتجات فنية ومخطوطات نادرة، إضافة إلى تنظيم معرض "وصل ما وراء القلم".

إعادة
التمثال المسروق

روما - الفرنسية

استردت السلطات الإيطالية تمثالًا رومانيًا قديمًا، سُرق قبل أكثر من عشرة أعوام، بعدما رصده ضابطان خارج الخدمة في متجر للتحف في بروكسل.

وذكرت وحدة الفن في الشرطة، أن التمثال الرخامي العائد إلى القرن الأول ويمثل رجلًا يرتدي ثوب التوجا، سُرق في العام 2011 من فيلا في روما، وهو كامل الجسم لكنه مقطوع الرأس.

وكشفت الشرطة عن أن التمثال تبلغ قيمته نحو 120 ألف دولار.

تقليل
إعلانات الدراما

القاهرة - رويترز

طالب المجلس الأعلى لتنظيم الإعلام المصري القنوات الفضائية بضبط فترات الإعلانات التي تذاع أثناء المسلسلات، والأعمال الدرامية . وأشار المجلس، إلى أنه سيضطر للتدخل حماية للمشاهدين، إذا لم تلتزم القنوات من تلقاء نفسها بتقليص المساحات الإعلانية.



قدمت كيسي تيندال المغنية وكاتبة الأغاني الأمريكية ليلة موسيقية في أحد المقاهي في مدينة ناشفيل عاصمة ولاية تينيسي الأمريكية للترفيه عن الزوار بعد إغلاق المسارح بسبب كورونا.. وفي الصورة التي التقطت أمس كيسي تعزف خلال الحفل (الفرنسية)

الأوبرا المصرية..
أمسيات موسيقية وغنائية

القاهرة - السيد خطاب

كشفت دار الأوبرا المصرية، عن تنظيم برنامج ثقافي متنوع على المسرح المكشوف ومسرح النافورة خلال ليالي شهر رمضان 2021.

وأوضحت أن جدول الحفلات يشتمل على 27 عرضًا تتضمن أمسيات موسيقية وغنائية ذات صبغة روحانية ودينية، وستكون خلال الفترة من 22 إبريل الجاري وحتى 4 مايو المقبل، بينما أبرز المشاركين فيها محمد منير.

وبيّنت أن هناك مشاركة من فرق فنية شابة مع ليالي لنجوم الموسيقى والغناء، وسهرات للدول العربية، منها 10 حفلات على مسرح النافورة الذي يشهد للمرة الأولى إحياء أمسيات الأوبرا خلال الشهر المبارك.



منير

«ريل سينما»
تدخل السوق السعودي

الرياض - واس

سلمت الهيئة العامة للإعلام المرئي والمسموع الترخيص الـ 11 لمزاولة نشاط تشغيل دور السينما الدائمة للمشغّل "ريل سينما" التابعة لشركة إعمار.

وأوضحت الهيئة أنها تعمل بشكل مستمر لتقديم جميع التسهيلات للمستثمرين والشركات المحلية في مجالات الإعلام المرئي والمسموع من أجل توفير خيارات ترفيه متعددة للمواطن والمقيم. وأشارت إلى أن قرارات مجلس إدارة الهيئة بإعفاء الأفلام السينمائية المحلية من المقابل المالي عن التذاكر وتخفيض المقابل المالي على بقية الأفلام العربية والأجنبية ستسهم في تمكين الأفلام السينمائية المحلية وتطوير صناعة السينما وتعزيز وصولها إلى كل المدن والمحافظات.

نرمين
تكمل تصوير «ضل راجل»

القاهرة - السيد خطاب

فرغت نرمين الفقي، الممثلة المصرية، من تصوير مسلسها الرمضاني الجديد "ضل راجل"، والذي بدأ عرضه حاليًا على قناة الحياة الفضائية المصرية، والذي جسّدت من خلاله شخصية جديدة عليها حيث تقوم بدور مسنة مقعدة. ويشارك في بطولة المسلسل ياسر جلال ومحمود عبد المغني، وأميرة العايدي، وإيهاب فهمي، وإنعام سالوسة، وأحمد حلاوة، ورنا رئيس، وهدي الإتربي، وميدو عادل، ومن تأليف أحمد عبد الفتاح، وإخراج أحمد صالح. من جهة أخرى، تواصل الفقي تصوير دورها في مسلسل "النمر" والذي يعرض حاليًا على قناتي الحياة وأبو ظبي، حيث يشاركها البطولة هنا الزاهد، ومحمد رياض.



نرمين

أبطال المسلسل
نرمين
العايدي
فهمي
انعام